

## САДРЖАЈ

НАСТАВНИ ПЛАН ЗА II РАЗРЕД.....	3
<b>1. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>СРПСКИ ЈЕЗИК.....</b>	<b>5</b>
<b>ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....</b>	<b>11</b>
<b>МАТЕМАТИКА.....</b>	<b>18</b>
<b>СВЕТ ОКО НАС.....</b>	<b>27</b>
<b>ЛИКОВНА КУЛТУРА.....</b>	<b>38</b>
<b>МУЗИЧКА КУЛТУРА.....</b>	<b>42</b>
<b>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ.....</b>	<b>48</b>
<b>ДИГИТАЛНИ СВЕТ.....</b>	<b>56</b>
<b>2. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ.....</b>	<b>61</b>
<b>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....</b>	<b>62</b>
<b>ВЕРСКА НАСТАВА.....</b>	<b>67</b>
<b>3. ПРОГРАМИ АКТИВНОСТИ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ.....</b>	<b>74</b>
<b>ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА.....</b>	<b>75</b>
<b>ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ.....</b>	<b>76</b>
<b>ЧАС ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ.....</b>	<b>78</b>
<b>ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ.....</b>	<b>79</b>



## НАСТАВНИ ПЛАН ЗА II РАЗРЕД

СТАТУС ПРЕДМЕТА	ПРЕДМЕТИ	ГОДИШЊИ ФОНД
ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	-СРПСКИ ЈЕЗИК	180
	-ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	72
	-МАТЕМАТИКА	180
	- СВЕТ ОКО НАС	72
	-ЛИКОВНА КУЛТУРА	72
	-МУЗИЧКА КУЛТУРА	36
	-ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТ ВАСПИТАЊЕ	108
	-ДИГИТАЛНИ СВЕТ	36
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	-ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ/ ВЕРСКА НАСТАВА*	36/36

Р. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД	
		НЕД.	ГОД.
1.	Редовна настава	22	792
2.	Допунска настава	1	36
3.	Настава у природи**	7-10 данагодишње	

Р. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ О-В РАДА	ДРУГИ РАЗРЕД	
		НЕД.	НЕД.
1.	Час одељенског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности <sup>1</sup>	1-2	36 -72
3.	Екскурзија	1-3 данагодишње	

\*- ученик бира један од понуђених изборних програма

\*\* - настава у природи организује се у складу са важећим правилником

<sup>1</sup>- школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

**1. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА  
ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ**

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: СРПСКИ ЈЕЗИК РАЗРЕД: ДРУГИ ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180

**Циљ** наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

1. Компетенција за учење;
2. Одговорно учење у демократском друштву;
3. Естетичка компетенција;
4. Комуникација;
5. Одговоран однос према околини;
6. Одговоран однос према здрављу;
7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
8. Рад са подацима и информацијама;
9. Решавање проблема;
10. Сарадња
11. Дигитална компетенција

Р.б.	Област/ тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко- методичка решења, активности)	Међупредмет на повезаност (исход/ садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	<b>КЊИЖЕ- ВНОСТ</b>	<b>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</b> <b>Поезија</b> Народна песма: <i>Да вам певам што истина није/Мишја моба</i> Народна песма: <i>Мајка Јова у ружји родила/Санак иде низ улицу</i> Јован Јовановић Змај: <i>Пролећница/Хвала</i> Војислав Илић: <i>Први снег</i> Бранко Ћопић: <i>Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата</i> Душан Радовић: <i>Лепо је све што је мало, Мама</i> Драган Лукић: <i>Школа, Равнотежа</i> Мирослав Антић: <i>Тајна</i> Душко Трифуновић: <i>Два јарца</i>	– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне инегативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – наведе једноставне	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе (дијалoшка, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара ), као и облици рада (фронтални, групни, рад у пару)	Међупредмет-на повезаност:  - ликовна култура; - физичко васпитање; - свет око нас - математика - музичка култура	Именовање предмета; усмено излагање и изражавање; читање свог имена; посматрање и запажање; слушање и разумевање инструкција; растављање речи на слоге према моделу; допуњавање реченица одговарајућим речима; анализа и израда задатака; степен задовољства ученика учешћем у игри и и успешности заведеног задатка; написане речи;

	<p>Григор Витез: <i>Дохвати ми, тата, мјесец</i>  Александар Сергејевич Пушкин: <i>Бајка о рибару и рибици</i> (читање у наставцима)  Проза  Народна прича: <i>Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати са малим дететом</i>  Народна прича: <i>Седам прUTOва</i>  Народна басна: <i>Бик и зец/Коњ и магарац</i>  Доситеј Обрадовић: <i>Пас и његова сенка/Коњ и магаре</i>  Десанка Максимовић: <i>Бајка о лабуду</i>  Гроздана Олујић: <i>Шаренорепа</i>  Градимиr Стојковић: <i>Деда Милоје</i>  Мирјана Стефановић: <i>Златне рибице не праве штету</i>  Ђани Родари: <i>Кад дедица не зна да прича приче</i>  Су Ју Ђин: <i>Свитац тражи пријатеља</i>  Феликс Салтен: <i>Бамби</i> (одломак по избору)  Драмски текстови  Александар Поповић: <i>Два писма</i>  Ана Миловановић: <i>Слатка математика</i>  Гвидо Тартаља: <i>Оцене</i>  Тоде Николетић: <i>Шума живот значи</i>  Популарни и информативни текстови  Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за</p>	<p>примере поређења из текстова и свакодневног живота;  – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;  – изражајно рецитије песму;  – изводи драмске текстове;  – износи своје мишљење о тексту;  – влада основном техником читања и писања латиничког текста;  – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);  – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;  – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;  – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  – изражајно читаћирилички текст.</p>			<p>састављање речи насловарици; цртеж; причање; усмени одговори; израда задатака и евалуација; процена успешности графомоторичке вежбе; слушање, излагање; саопштавање; посматрање и тумачење порука; причање и описивање; самоевалуација.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)</p> <p><b>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</b></p> <p>1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)</p> <p>2. Ханс Кристијан Андерсен: <i>Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девочица са шибицама</i></p> <p>3. Десанка Максимовић: <i>Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица</i> (три бајке по избору ученика)</p> <p>4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама <i>Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонјада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</i></p> <p>5. Драгомир Ђорђевић, избор</p>				
--	--	--	--	--	--

		<p>песама (<i>Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за dedu, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једномдавно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик</i>)</p> <p>б. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном јеједан дечко зевнуо.</p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стих, строфа, рима;</li> <li>– народна успаванка;</li> <li>– басна;</li> <li>– бајка;</li> <li>– тема, место и време збивања, редослед догађаја;</li> <li>– главни и споредни лик (изглед, осн основне особине и поступци); – лица у драмском тексту за децу.</li> </ul>				
2.	<b>ЈЕЗИК</b> <b>Граматика, правопис и ортоепија</b>	<p>Глас и слог; самогласници и сугласници.</p> <p>Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни иредни). Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне.</p>	<p>*разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;</p> <p>* разликује врсте речи у типичним случајевима;</p> <p>–*одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</p> <p>* разликује реченице по облику и значењу;</p> <p>* поштује и примењује основна правописна</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користеће се методе (дијалoшка, монолошка, метода писаних радова, текстметода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана</p>	<p>Међупредметна повезаност:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ликовна култура;</li> <li>- физичко васпитање;</li> <li>- свет око нас</li> <li>-математика</li> <li>-музичка култура</li> </ul>	<p>Именовање предмета; Именовање предмета; усмено излагање и изражавање; читање свог имена; посматрање и запажање; слушање и разумевање инструкција; растављање речи на слоге према</p>

		<p>Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце <i>ли</i> и речце <i>не</i> узглаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); дветачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римскимцифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице <i>ОШ, бр.</i>)</p>	<p>правила; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</p>	<p>метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара ), као и облици рада (фронтални, групни, рад у пару)</p>		<p>моделу; допуњавање реченица одговарајућим речима; анализа и израда задатака; степен задовољства ученика учешћем у игри и и успешности заведеног задатка; написане речи; састављање речи насловарици; цртеж; причање; усменио дговори; израда задатака и евалуација; процена успешности графомоторичке вежбе; слушање, излагање; саопштавање; посматрање и тумачење порука; причање и описивање; самоевалуација.</p>
3.	<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	<p>Другописмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.</p>	<p>– чита текст поштујући интонацију реченице/стих -изводи драмске текстове; -влада основном техником читања и писања латиничног текста; -користи различите облике усменог и писменог изражавања, препричавање, причање, описивање; -правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода</p>	<p>Међупредметна повезаност:  - ликовна култура; - физичко васпитање; - свет око нас - математика - музичка култура</p>	<p>Именовање предмета; усмено излагање и изражавање; читање свог имена; посматрање и запажање; слушање и разумевање инструкција; растављање речи на слоге према моделу; допуњавање реченица одговарајућим речима; анализа и</p>



		<p>Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.</p>	<p>целину; -изражајно чита ћирилични текст.</p>	<p>образовних игара), као и облици рада (фронтални, групни, рад у пару)</p>	<p>израда задатака; степен задовољства ученика учешћем у игри и и успешности заведеног задатка; написане речи; састављање речи насловарици; цртеж; причање; усменио дговори; израда задатака и евалуација; процена успешности графомоторичке вежбе; слушање, излагање; саопштавање; посматрање и тумачење порука; причање и описивање; самоевалуација.</p>
--	--	---	---	---	--

### Образовни стандарди за крај првог разреда за предмет

Ниво образовних стандарда	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Област			
<b>Књижевност</b>	<p>1CJ1.5.1. Препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме</p> <p>1CJ1.5.2. препознаје књижевне врсте-бајку и басну</p> <p>1CJ1.5.3. одређује главни догађај и ликове- који су носиоци радње – у књижевно-уметничком тексту</p>	<p>1CJ1..5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту</p> <p>1CJ.2.5.2 Одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице)</p>	<p>1CJ1.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> <p>1CJ1.3.5.2. уочава узрочнопоследичне везе међу догађајима у тексту</p> <p>1CJ1.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се</p>

	1CJ1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту	1CJ.2.5.3.Препознаје риму, стих и строфу у лирској песми	на текст
<b>Језикграматика и правопис</b>	1CJ.1.4.1препознаје врсте речи(именице,придеви,глаголи) 1CJ.1.4.2.препознаје граматичке категорије променљивих речи(род и број заједничких именица) и глаголска времена. 1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)	1CJ2.4.1.одређује врсте речи  1CJ2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику 1CJ.2.4 .8Препознаје синонимију.	1CJ.3.4.1.именује врсте речи 1CJ.3.4.5.Употребљава речи у основном и пренесеном - фигуративном значењу
<b>Говорнакултуракултура</b>	1 CJ .0.1.1.Познаје основнанацелавођењаразговора; умедазапочнеразговор, учествује у њему и окончага; пажљивослушасвојесаговорнике 1CJ.0.1.2. Користи форме учтивог обраћања.	1CJ.0.1.4.уме да преприча изабрани текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља. 1CJ.0.1уме самостално да описује и прича на задату тему	1CJ.0.1.6.уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање
<b>Писаноизражавање</b>	1CJ1.3.1. пише писаним словима ћирилице илатинице 1CJ1.3.2. уме да се потпише 1CJ1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком  1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1CJ.1.3.7.препричава кратак једноставан текст 1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)	1CJ.2.3.1.зна да користи оба писма 1CJ2.3.2. Употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; ; правилно пише гласове ћ, ч, њ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и не; употребљава запету при набрајању 1.CJ.2.3.3.пише јасним и потпуним реченицама	1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене(у односу на узраст)  1CJ.3.3.5.Користи богат фонд речи (у односу на узраст)

**Циљ** наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

1. Компетенција за учење; 2. Одговорно учешће у демократском друштву; 3. Естетичка компетенција; 4. Комуникација; 5. Одговоран однос према околини; 6. Одговоран однос према здрављу; 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; 8. Рад са подацима и информацијама; 9. Решавање проблема; 10. Сарадња

Р. б.	Област/ тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
	ПОЗДРАВЉАЊЕ	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама:</b> Реаговања усменим пулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); успостављање контакта при сусрету и усмено изражавање прикладних поздрава приликом растанка..</p> <p><b>Садржаји:</b> <i>Hi! Hello.</i> <i>Good morning/ afternoon/ evening/ night.</i> <i>How are you? I'm fine,</i> <i>Thank you, and you?</i> <i>Goodbye.</i> <i>Bye. See you (later/ tomorrow).</i> <i>Have a nice day/weekend!</i> <i>Thanks, same to you!</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b> Формално и неформално поздрављање; устаље на правила учтивости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздрави и отпоздрави, примењујући наједноставнија језичка средства;</li> <li>- представити себе и другог;</li> <li>- разумејасно постављање наједноставна питања и налоге и одговарања на њих;</li> <li>- разумекратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;</li> <li>- дајекратка и једноставна упутства и налоге;</li> <li>- разуме позив и реагује на њега;</li> <li>- упути позив на једноставну активност;</li> <li>- разумекратке и</li> </ul>	<p>Слушање и реаговања упутствана наставника на траном језику или са аудио-записа (слушај, пиши - одређеног разреда, повежи, одреди, пронађи, али и активности у вези сарадом у учионици: нацртај, исеци, обој, отвори/затвори свеску, итд.)</p> <p>Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације, итд.)</p> <p>Мануелне активности (израда панора, презентација, зидних новина, постера и сл.)</p> <p>Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа по вези типове, додатне велике, допунитне информације, селективне тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.)</p> <p>Игре примерене узрасту и дидактичком захтеву (загревање, развијање паже и концентрације, јачање мотивације,</p>	<p><b>Ликовна култура:</b> – користити материјали и прибору приликом инструкцијама</p> <p><b>Математика:</b> – користити основне бројеве (1-20);</p> <p><b>Светоконас:</b> – препознаи именује животиња, предмете и места из непосредног окружења; – разумеједноставне описе животиња, предмета и места; – опише животиња, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разумеједноставна описивања</p>	<p>Праћења напредовања и оцењивања постигнућа ученика у првом разреду описно .</p> <p>Праћења напредовања и оцењивања постигнућа ученика у формативној сумативној реализацији у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.</i></p> <p>Праћења напредовања и оцењивања постигнућа ученика у есејској форми кроз писмене и усмене провере знања.</p>
	ПРЕДСТАВЉАЊЕ	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумекратке и</li> </ul>			

<p><b>СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ ИЛИ ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА</b></p>	<p>Слушање кратких и једноставних текстова у којима сеноко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних. <b>Садржаји</b> <i>My name's Maria /I'm Maria. What's your name? What's your phone number? It's... This is my friend. His name's/name is Marko. Maria, this is Barbara. Barbara, this is Maria. This is Miss Ivona. She's my teacher. That is Mr Jones. He's a doctor. Who's this/that? It's my father. Is this your family? She's not my sister, she's my friend. Who's in the picture? It's my brother. His name's Milan. How old is he? He's 12</i> Личне заменице у функцији субјекта – <i>I, you ...</i> Присвојни придеви – <i>my, your ...</i> Показне заменице – <i>this, that</i> Глагол <i>to be – the Present Simple Tense</i> Питања <i>Who /How (old)</i> Основни бројеви (1–20) <b>(Интер)културни садржаји:</b> Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја.</p>	<p>једноставне молбе и реагујењањих; - упути кратке и једноставне молбе; - исказе и прихвата захвалност и извињења једноставно аваначин; - разуме једноставно сказане честитке и одговарањањих; - упути једноставне честитке; - препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; - разуме једноставно писебића, предмета и места; - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; - разумесвакодневне исказе у везисама непосредних потребама, осетима и осећањима и реагујењањих; - изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;</p>	<p>увођење нове језичке грађе и липак утврђивање). Класирање и упоређивање (поколичини, облику, боји, годишњим добима, волим/неволим, компарације... ). Решавање "проблем-ситуација" у разреду, тј. договори и мини-пројекти. "Превођење" исказа у гест и геста у исказ. Заједничко прављење илустрованих материјала (планирање различитих активности, рекламни плакат, програм приредбе и линек другемани фестивале).</p>	<p>ењао положају у простору и реагујењањих; – тражи и пружи кратка једноставна обавештења о положају у простору;</p>	
<p><b>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање налога и упутстава и реаговањањих; давање кратких и једноставних упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози којима размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично). <b>Садржаји</b> <i>Let's start/begin. Are you ready? Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down.</i></p>				

		<p><i>Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your books/notebooks. Put down your pencils. Pick up the rubber. Wash your hands. Open the window, please. Come in/over /here/to the board. Give me your book, please. Don't do that. Listen and say/chant/sing/do/number/find /match/draw/paint/repeat... Cut out/stick/point to... Colour the door yellow. Count from ... to .... My turn now. Touch your eyes. Move your body. Put on your T-shirt. Take off your shoes. Hurry up! Quick! Watch out! I understand /I don't understand. I'm finished.</i></p> <p>Императив Присвојни придеви- <i>tu, your...</i> <b>(Интер) културнисадржаји:</b> Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајуће садржаја.</p>				
	<p><b>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговања на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/ одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих изрази.</p> <p><b>Садржаји</b> <i>Let's play football /the memory game/go to the park/sing. It's time for lunch/school! Come and play with me! Come to my birthday party. Cool! Super! Great! OK. All right. Sorry, I can't.</i></p> <p>Императив <b>(Интер) културнисадржаји:</b> Прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p>				
	<p><b>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ,</b></p>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b> Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ.</p>				

	<b>ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</b>	<p>ажипомоћ,услугаилиобавештење;да вањееједноставног,усменогодговора наисказанумолбу;изражавањени прихватањемолби,захвалностии извињења.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Can /May I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria /Thanks. You're welcome. No, sorry/Not now/No, you can't. Can you help me, please? Can/May I have some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, ...? I can't see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I'm sorry I'm late. It's OK. No problem.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе  – can/may</p> <p><b>(Интер) културни садржаји:</b>  Правила учтивог комуникације.</p>				
	<b>ЧЕСТИТАЊЕ</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на пућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Happy birthday to you! Here's a present for you! It's New Year's Eve. Happy New Year! It's Christmas Eve. Merry Christmas! It's Valentine's Day! Happy Valentine's Day! Happy Easter! Thanks, same to you! Hurray!</i></p> <p><b>(Интер) културни садржаји:</b>  Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне децје песме и игре.</p>				
	<b>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>  Слушање краћих једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактер</p>				

		<p>истикама;  давањекраткихуспенихописабиха,  предмета и места;тражење и  давањеоинформација у  везисаописомбића, предмета и  места.  <b>Садржаји</b>  <i>What's this/that? It's a/an... Is it  a/an...? It's not a pen, it's a pencil.  It's not short, it's long. What colour is  it?It's grey. The crayon is grey. She's  got a small nose and big blue eyes.  She's wearing a white dress. I've got  two hands and two feet. Has he got  four legs? No, hehasn't, he's got two  legs. This is my house. It's got big  windows. Has it got a garden?  There's a park/toyshop/supermarket  in my town. There are two  playgrounds, too.</i>  Глаголи<i>have got, to</i> давање  описа  Егзистенцијално<i>There is/are...</i>  Правилнамножинаименица:<i>leg -  legs, arm - arms...</i>  Неправилнамножинаосновнихимен  ица: <i>foot - feet...</i>  <i>The Present Continuous</i>  <i>Tense</i>заописивањетренутнихрадњи.(  <b>Интер) културнисадржаји:</b>  Дечјепесме и  причеодговарајућегсадржаја.</p>			
	<b>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</b>	<p><b>Језичкеактивности у  комуникативнимситуацијама</b>  Слушањеисказа у везисапотребама,  осетима, осећањима;  саопштавањесвојихпотреба, осета и  осећања и (емпатично)  реаговањенатуђа.  <b>Садржаји</b>  <i>I'm not thirsty, I'm hungry. Here's a  sandwich for you. Do you want some  water? Yes, please. I want fruit. No,  thank you. I'm so happy/sad! Are you  hot/cold?</i>  <i>The Present Simple Tense (be, want)</i>  <b>(Интер) културнисадржаји:</b>  Правилаучтивекомуникације.</p>			
	<b>ИСКАЗИВАЊЕ</b>	<p><b>Језичкеактивности у  комуникативнимситуацијама</b></p>			

	<b>ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</b>	<p>Слушање кратких текстова у којима се наједноставнијим начином описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Where's my dad? Is he in the house? No, he's in the garage. Where's your dog? It's in the garden. Where's my bag? It's under the chair/in the wardrobe. Where's the toilet? It's here/over there.</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа - <i>here, there, in, on, under</i></p> <p>Питања са <i>Where</i></p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>  Културна станавања: село, град.</p>				
	<b>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама у ужем комуникативном контексту.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>This is my ball. Is that your bike? I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. Who's got a /an...? Here's your pen.</i></p> <p>Присвојни придев <i>my, your...</i></p> <p><i>Have got</i> за изражавање припадања/поседовања</p> <p><b>(Интер)културни садржаји:</b>  Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.</p>				
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b></p> <p>Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/неприпадања и поседовања/непоседовања и реаговања на њих; усмено исказивање припадања/</p>				



		<p>неприпадања и поседовања/ непоседовања.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>This is my ball. Is that your bike? I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. Who's got a/an...?</i>          Присвојни придевиту, <i>your... Have got</i>          за изражавање припадања/поседовања</p> <p><b>(Интер) културни садржаји:</b>          Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.</p>				
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/недопадања и реаговања на њих;          усмено исказивање слагања/неслагања, допадања/недопадања</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>Do you like orange juice? Yes, I do. /No, I don't. I like fish and chips, but I don't like chicken or rice. Do you like games? I love my family. The Present Simple</i>  <i>Tense</i> глагол <i>like/love</i>.</p> <p><b>(Интер) културни садржаји:</b>          Популарна храна и пиће; породица</p>				
	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ</b>	<p><b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>          Слушање једноставних исказа којима се говори о способностима;          постављање питања у вези са способностима и одговарања на њих, усмено.</p> <p><b>Садржаји</b>  <i>I can/can't sing. I can draw, but I can't read. Can you swim? Yes, I can. No, I can't. No, but I can run This is my parrot. It can talk. A penguin can't fly.</i>          Модални глагол <i>can</i>          за изражавање способности.</p> <p><b>(Интер) културни садржаји:</b>          Школске активности, кућни љубимци и свет природе</p>				
		<b>Језичке активности у комуникативним ситуацијама</b>				

	<b>ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА</b>	Слушање једноставних исказа којима се говори о количини нечега; постављање питања у вези с количином и одговарање на њих, усмено. <b>Садржаји</b> <i>How many balls? 15 balls.</i> Основни бројеви до 20. Правилна множина именица. Питања са <i>How many</i> . <b>Интеркултурни садржаји:</b> Школско окружење				
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: МАТЕМАТИКА    РАЗРЕД: ДРУГИ    ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180**

- Циљ је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

1. Компетенција за учење; 2. Одговорно учење у демократском друштву; 3. Естетичка компетенција; 4. Комуникација; 5. Одговоран однос према околини; 6. Одговоран однос према здрављу; 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; 8. Рад са подацима и информацијама; 9. Решавање проблема; 10. Сарадња 11. Дигитална компетенција

Р.б .	Област/ тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постизање и стицање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност и међупредметне компетенције	Планирани начини праћења и вредновања
1.	<b>Бројеви</b>	<b>Први део</b> Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном	одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до	Облик рада: - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару Методе рада: - демонстративна	<b>Међупредметна повезаност:</b> - српски језик; - музичка култура, Ликовна култура;	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у

	<p>операцијом (сабирање или одузимање). Римскецифре I, V, X, L, C</p> <p><b>Другидео</b> Множење и дељење (таблично) Нула и јединицакаочиниоци; нулакаодељеник. Замена места и здруживањечинилаца.</p> <p><b>Трећидео</b> Редоследрачунскихоперација. Множење и дељењезбира и разликебројем. Везамножења и дељења. Једначинесаједномоперацијом (множење или дељење). Бројевниизрази. Формирањеизразанаосновур еалистичнихситуација. Разломциоблика , <math>1 \leq n \leq 10</math>, визуелно и симболичкопредстављање</p>	<p>100; – користипојмовечинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – применизаменумес та и здруживањесабиратка и чинилацаради лакшеграчунања; – усменомножи и дели у оквирупрвествотине; – израчунавредностбројевногизразасана јвишедвооперације; – решитекстуалнизадатакпостављањемизразасанајвишедво рачунскеоперације и проверитачнострешења; – одрединепознатиброј у једначинисаједноаритметичкомоперацијом; – одредиделове</p>	<p>– дијалошка – илустративна – истраживачка – диференцирана – пројектна – хеуристичка – графички радови – индивидуализована метода – ИКТ метода – метода писаних радова, – интерактивна, – текстуална, Наставна средства: – геометријски прибор – модели геометријских тела – квадратна и тачкаста мрежа – предмети из окружења – уџбеник – радна свеска – материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) – маказе – лепак</p>	<p>– физичко васпитање; – свет око нас;</p> <p><b>Комуникација</b> – Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене</p> <p><b>Компетенција за учење</b> – Користи различите изворе информација и има критички однос према њима- Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. Сарадња</p>	<p>разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. разговор са ученицима; активности и ангажовања на часу; продукти активности; петоминутне и десетоминутне вежбе; писане провере.</p>
--	---	--	--	--	--

			<p>(облика) )дате величине;</p> <p>– изрази одређену суму новца преко различитих поена;</p> <p>– прочита број записа римским цифрама и напише датум број римским цифрама;</p> <p>– прикаже мањ број података у табели и стубичастим дијаграмом;</p> <p>– уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p>		<p>- Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара,- Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада. Решавање проблема - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих,- Планира стратегију решавања проблема,- Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					<p>и ваншколским искуством.</p> <p><b>Дигитална Компетенција</b></p> <p>- Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ -а и да га користи на одговарајући начин.</p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b></p> <p>Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их , повезујући их са претходним</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					знањем из различитих области.	
2.	<b>Геометрија</b>	<p><b>Први део</b></p> <p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи.</p> <p>Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p> <p><b>Други део</b></p> <p>Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује дуж, полуправу и праву;</li> <li>– одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</li> <li>– одреди обим геометријске фигуре;</li> <li>– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</li> <li>– уочи подударне фигуре на датом цртежу;</li> <li>– уочи симетричне фигуре;</li> <li>– допунити дат цртеж ако недостаје симетрична у</li> </ul>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методерад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода бразовних игара, ИКТ методе, интерактивна метода, пројект метода), као и облици рада (фронтални, индивидуални, групни и рад у пару).</p>	<p><b>Међупредметна повезаност:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик;</li> <li>- музичка култура, Ликовна култура;</li> <li>- физичко васпитање;</li> <li>- свет око нас;</li> </ul> <p><b>Комуникација</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене</li> </ul> <p><b>Компетенција за учење</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Користи различите изворе</li> </ul>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови.</p> <p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. разговор са ученицима; активности и ангажовања на часу; продукти активности; петоминутне и десетоминутне вежбе;</p>

					<p>информација и има критички однос према њима- Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.</p> <p>Сарадња</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара,-</li> </ul> <p>Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада.</p> <p>Решавање проблема</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих,-</li> </ul>	писане провере.
--	--	--	--	--	--	-----------------

					<p>Планира стратегију решавања проблема,- Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством.</p> <p><b>Дигитална Компетенција</b></p> <p>- Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ -а и да га користи на одговарајући начин.</p> <p><b>Рад са подацима и информацијама</b> а - Користи</p>	
--	--	--	--	--	---	--



					информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их , повезујући их са претходним знањем из различитих области.	
3.	<b>Мере и мерење</b>	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуждате дужине – чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методерад (дијалoшка, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода бразовних игара, ИКТ методе, интерактивна метода, пројект метода ), као и облици рада (фронтални, индивидуални, групни и рад у пару).	Међупредметна повезаност: - српски језик; - ликовна култура; - физичко васпитање; - светоконас;	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена

						усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. разговор са ученицима; активности и ангажовања на часу; продукти активности; петоминутне и десетоминутне вежбе; писане провере.
--	--	--	--	--	--	--

### Образовни стандарди за крај првог разреда за предмет МАТЕМАТИКА

Ниво образовних стандарда	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<b>Област</b>			
<b>1. Геометрија</b>	1МА 1.2.1. – уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност);	1МА 2.2.1. – уочава међусобне односе геометријских објеката у равни;	
<b>2. Бројеви</b>	1МА 1.1.1. – зна да прочита и запише број дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датом бројевној полуправи; 1МА 1.1.2. – рачуна вредност бројевог израза са највише две операције сабирања и одузимања у	1МА 2.1.1. – уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме кадни бројни систем; 1МА 2.1.2. – уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближег датом броју; 1МА 2.1.3. – сабира и одузима,	1МА 3.1.1. – уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака; 1МА 3.1.2. – зна својства операције сабирања и одузимања и

	<p>оквиру првих хиљада;  1МА 1.1.4. – у међу основних текста правилно поставити и зраз са једном рачунском операцијом;  1МА 1.1.5. – у међу решава једноставне једначине у оквиру првих хиљада;  1МА 1.4.1. – у међу изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачунасановцем у једноставним ситуацијама;  1МА 1.4.4. – у међу чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме;</p>	<p>рачуна вредности зраз; 1МА 2.1.4. – рачуна вредности зраз са највише две операције;  1МА 2.1.5. – у међу решава једначине;  1МА 2.4.1. – у међу изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачунасановцем у сложенијим ситуацијама;  1МА 2.4.5. – у међу користи податке приказане графички и и табеларно у решавању једноставних задатака и у међу графички да представите податке;</p>	<p>у међу их примени; 1МА 3.1.4. – у међу решава сложене проблеме са задатке дате у текстуалној форми;</p>
<b>3. Мере и мерење</b>	<p>1МА.1.2.3. - користи поступак мерења дужине објекта, приказано на слици, причему једна мерна јединица;</p>		

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: **СВЕТ ОКО НАС**

РАЗРЕД: **ДРУГИ**

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: **72**

Циљ наставе Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

1. Компетенција за учење;
2. Одговорно учешће у демократском друштву;
3. Естетичка компетенција;
4. Комуникација;
5. Одговоран однос према околини;
6. Одговоран однос према здрављу;
7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
8. Рад са подацима и информацијама;
9. Решавање проблема;
10. Сарадња
11. Дигитална компетенција

Р.6	Област/ тема	Садржаји	Исходи	Начини и попуцизапостиза њеисхода (дидактичко- методичкарешења, активности)	Међупредметнапо везаност (исход/садржаји)	Планираниначинипр аћења и вредновања
1.	Други и ја	<p>*Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља.</p> <p>*Права и обавезе чланова група.</p> <p>*Однос потреба и жеља.</p> <p>*Правила понашања појединаца и група.</p> <p>*Породични, школски и празници насеља.</p>	<p>– идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;</p> <p>– оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;</p> <p>– се понаша тако да уважава различитости других људи;</p> <p>– прихвати последице када прекрши правила понашања групе;</p> <p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>– разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара ), као и облици рада (фронтални, групни ,рад у пару</p>	<p>Међупредметна повезаност:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ликовна култура;</li> <li>- физичко васпитање;</li> <li>- свет око нас</li> <li>-математика</li> <li>-музичка култура;</li> <li>-грађанско васпитање</li> </ul>	<p>Интроспективно посматрање ученика; опис омиљених игара и играчака; активности и карактеристична понашања људи/група у окружењу;уознавање саразличитим осећањима – сопственим и туђим; препознавање својих осећања и жеља, потреба и могућности; описивање својих осећања на конкретним примерима – у задацима, игри, практичном раду; усвајање појмова: дом, улица, насеље; упознавање и уочавање карактеристика појединих стамбених просторија и њихова локализација у односу на друге просторије;стицање знања о појмовима уже и шире породице;</p>

						именовање родбинских односа, разлике између породица; појам предака и потомака; препознавање и именовање вршњака и суседа; упознавање ученика са Декларацијом о дечјим правима којој су дале сагласност многе земље, потписнице Конвенције о правима деце; упознавање са намирницама, прибором за хигијену и начином коришћења.
2.	<b>Култура живљења</b>	<p>*Симболи Републике Србије: грб, застава и химна.</p> <p>*Типовинасеља: село, град.</p> <p>*Здравначин живота: хигијенатела, разноврсна исхрана, бројоброка, боравак у природи и физичка активност.</p> <p>*Врстесаобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства).</p> <p>*Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и</p>	<p>– препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</p> <p>– одреди тип насеља на основу његових карактеристика;</p> <p>– повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;</p> <p>– одржава личну</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара ), као и облици рада</p>	<p>Међупредметна повезаност:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ликовна култура;</li> <li>- физичко васпитање;</li> <li>- свет око нас</li> <li>- математика</li> <li>- музичка култура;</li> <li>- грађанско васпитање</li> </ul>	<p>Интроспективно посматрање ученика; опис омиљених игара и играчака; активности и карактеристична понашања људи/група у окружењу; упознавање са различитим осећањима – сопственим и туђим; препознавање својих осећања и жеља, потреба и могућности; описивање својих осећања на конкретним примерима – у задацима, игри,</p>

		<p>путабезпешачкогпрелаза.  *Правилапонашања у превознимсредствима (аутомобил и јавни превоз).  *Временскенепогоде (олуја, град, мећава) и безбеднопонашањеу затвореном и отвореном приостору</p>	<p>хигијену – руку, зуба и чулних органа;  – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу саоколином;  – безбедно поступа пре и током временских непогода;</p>	<p>(фронтални,групни ,рад у пару)</p>		<p>практичном раду; усвајање појмова: дом, улица, насеље; упознавање и уочавање карактеристика појединих стамбених просторија и њихова локализација у односу на другепросторије;стицање знања о појмовима уже и шир епородице; именовање родбинских односа, разлике између породица; појам предака и потомака;препознавање и именовање вршњака и суседа; упознавање ученика са Декларацијом о дечјим правима којој су дале сагласност многе земље, потписнице Конвенције о правимадеце; упознавање са намирницама, прибором за хигијену и начином коришћења. Проширивање знањаученика о празницима и обичајима.</p>
3.	Човек		-истезањем,	Као дидактичко –	Међупредметна	Праћење и слушање;

	<b>ствара</b>	<p>*Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада.</p> <p>*Еластичност материјала.</p> <p>*Својства материјала одређују њихову употребу.</p> <p>*Нова намена предмета направљених од различитих материјала</p> <p>*занимања људи у граду и селу</p>	<p>савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</p> <p>– одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</p> <p>– пронађе нову намену коришћеним предметима;</p> <p>-именује занимања људи у свом насељу саоколином</p>	<p>методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара ), као и облици рада (фронтални, групни ,рад у пару)</p>	<p>повезаност:</p> <p>- ликовна култура;</p> <p>- физичко васпитање;</p> <p>- свет око нас</p> <p>-математика</p> <p>-музичка култура;</p> <p>-грађанско васпитање</p>	<p>уочавање, разликовање и именовање, тумачењеслика; избормотива; израдазадатака;уозна вањевременскиходредница: дан, деодана; обданица, ноћ; временскеодреднице: јуче, данас, сутра;разликовање делова обданице и обданице од ноћи; препознавање карактеристичних активности у зависности од додадана; именовањедана у недељи и набрајање;разумевање и коришћење израза: пре, сада, после, јуче, данас, сутра; систематизовање и провера знања ученика о начинима кретања у простору и оријентацији у времену помоћу научених временских одредница</p>
4.	<b>Кретање и оријентација у простору и</b>	<p>*Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).</p>	<p>-наводи примере различитих облика кретања у окружењу;</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода</p>	<p>Међупредметна повезаност:</p> <p>- ликовна култура;</p>	<p>Именовање материјала и уочавање њихових својстава на основу искуства; знања о</p>

	<b>времену</b>	<p>*Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равной подлози и пређено растојање тела.</p> <p>*Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката.</p> <p>*Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба.</p> <p>*Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.</p>	<p>– одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</p> <p>– измери растојање које тело пређе током свог кретања;</p> <p>– пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;</p> <p>– одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</p> <p>– забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;</p>	<p>користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара ), као и облици рада (фронтални, групни ,рад у пару)</p>	<p>- физичко васпитање;</p> <p>- свет око нас</p> <p>-математика</p> <p>-музичка култура;</p> <p>-грађанско васпитање</p>	<p>понашању појединих материјала;</p> <p>разликовање природних и вештачких материјала;учавање понашања материјала под различитим утицајима на основу својстава; извођење огледа; описивање промена; посматрање предмета и откривање материјала од којих су направљени; учавање да од карактеристика материјал азависи њихова употребна вредност.</p>
5.	<b>Разноврсност природе</b>	<p>. *Релеф и облици релефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.</p> <p>*Релеф у насељу и околини.</p>	<p>-разликује облике релефа у свом насељу и околини;</p> <p>– разликује облике и делове површинских вода</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска,</p>	<p>Међупредметна повезаност:</p> <p>- ликовна култура;</p> <p>- физичко васпитање;</p>	<p>Праћење и слушање; учавање, разликовање и именовање, тумачење слика; избормотива; израда задатака; учавање да</p>



	<p>*Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њиховиделови (извор, ток, корито, обала).</p> <p>*Површинске воде у насељу и околини.</p> <p>*Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, потомства).</p> <p>*Функције (улога) деловата живих бића.</p> <p>*Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске).</p> <p>*Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи).</p> <p>*Значај биљака и животиња за човека.</p> <p>*Улогачовека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада напредвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p> <p>*Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот.</p> <p>*Промене у природи и</p>	<p>у свом насељу и околини;</p> <p>– идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</p> <p>– повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;</p> <p>– разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</p> <p>– разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</p> <p>– наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</p> <p>– штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</p> <p>– разврста отпад на предвиђена места;</p> <p>– негује и својим понашањем не</p>	<p>монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (фронтални, групни, рад у пару)</p>	<p>- свет око нас</p> <p>- математика</p> <p>- музичка култура;</p> <p>- грађанско васпитање</p>	<p>је земљиште неопходно живим бићима која га користе на различите начине; да постоје различити типови земљишта и да на њима живе различите биљке и животиње; уочавање да су боја, растреситост и влажност одлике различитих типова земљишта и да од њих зависи плодност земљишта; уочавање, именовање и разумевање облика рељефа непосредне околине; разликовање карактеристика облика рељефа, начина живота људи и културне баштине; уочавање карактеристика неживе природе; именовање елемената неживе природе; разликовање неживе од живе природе; проверавање нивоа усвојености знања ученика о неживој природи: води, ваздуху, земљишту, Сунцу; израда задатака;</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>активности људи у зависности од годишњих доба.</p>	<p>угрожава биљке и животиње у окружењу;  – препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;  – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима  -изводи једноставне огледе пратечи упуства;-  -повеже резултате рада са уложеним трудом.</p>			<p>неживе природе, њиховој повезаности и својствима;  упознавање особина воде: боја, мирис, укус, облик, појављивање у природи (вода, лед, пара); способност самосталног вршења експеримената и позитивног односа према колективном раду; неговање сарадничких односа и сарадничког понашања у групи; извођење огледа и упознавање са битним карактеристикама воде: вода као растварач –шта се раствара, а штане у води; какав растварач је топла, а кака вхладна вода;  именовање и препознавање места у природи на којима има в оде.  -израда задатака;  учавање да је земљиште неопходно живим бићима која га користе на различите начине; упознавање са</p>
--	--	---	--	--	--	---

						<p>различитим просторима (стаништима) на којима жив ебиљке и животиње; препознавање и именовање станишта и њихових становника; уочавање основних карактеристика живих бића; разликовање и именовање биљака које гаји човек; именовање и описивање биљака из окружења; упознавање различитих врста биљака; уочавање сличности и разлика међу биљкама по врсти стабла, грађи, величини, групи коју јприпадају, месту где расту и сл.; именовање делова биљака, као и самих биљних рста; знања о гајеним биљкама: врсте, користи одњих, начин сађења и гајења, радови људи при гајењу биљака; услов за гајење биљака; значај елемената неживе природе за гајење</p>
--	--	--	--	--	--	--

						биљака;уознавање животиња: начин старања о себи, подела на домаће и дивље, подела домаћих животиња, карактеристичне врстеживотиња у окружењу; разликовање животиња које саме брину о себи и животиња о којим брине човек.
--	--	--	--	--	--	---

Образовни стандарди за крај другог разреда за предмет– **СВЕТ ОКО НАС**

**Ниво образовних стандарда**

Област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<b>Други и ја</b>	1СОН.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови (породица и школа) 1СОН.1.5.2. зна основна правила понашања у породици и школи 1СОН.1.5.3. разликује занимања људи 1СОН.1.5.4. препознаје извори опасности	1СОН.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланов	1СОН.3.5.2. разумедасправа и обавезечлановадруштвених група међусобнопоштују
<b>Култура живљења</b>	1СОН.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу 1СОН.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1СОН.1.5.5. зна поступке за очување и	1СОН.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПСО.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1СОН.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатност	1СОН.3.5.1. разуме заједничке карактеристикедруштвених група и разлике међу

	унапређивање људског здравља		њима 1СОН3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно поштују
<b>Кретање и оријентација у простору и времену</b>	1СОН.1.4.1. уме да препозна кретање тела 1СОН.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентичу у простору: лева и десна страна 1СОН.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец и година	1СОН.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља	
<b>Човекствара</b>	1СОН.1.3.1. разликује воду, ваздух и земљиште 1СОН.1.3.4. препознаје основна својства материјала 1.СОН.15.5.Зна које врсте материјала постоје 1СОН.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада	1СОН.2.3.1.зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање 1СОН,2.3.4.зна да особине материјала одређују њихову употребу	
<b>Разноврсностприроде</b>	1СОН.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1СОН.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1СОН.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих	1СОН.2.1.1. разумевезаностживе и неживеприроденаочигледнимпримерима 1ПДСОН.2.1.2. знаосновнеразликеизмеђубиљака, животиња и људи 1СОН.2.1.4.	1ПСОН.3.1.1. разумевезанос тживе и неживеприроден амањеоцигледни мпримерима

	критеријума: изгледу и кретању 1 СОН.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1 СОН.1.1.6. разликује различита станишта	знаулогу основних делова живих бића 1 СОН.2.1.5. разуме повезаност слова живота и живих бића у станишту 1 СОН.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној зајед	1 СОН.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића
--	---	---	---

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: **ЛИКОВНА КУЛТУРА**    РАЗРЕД: **ДРУГИ**    ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: **72**

Циљ:

Учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

1. Компетенција за учење; 2. Одговорно учешће у демократском друштву; 3. Естетичка компетенција; 4. Комуникација; 5. Одговоран однос према околини; 6. Одговоран однос према здрављу; 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; 8. Рад са подацима и информацијама; 9. Решавање проблема; 10. Сарадња 11. Дигитална компетенција.

Р.б	Област/тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постицање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	<b>Облици</b>	Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности	– користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и	Као дидактичко-методичка решења и активности ради остваривања исхода користиће се следеће методе: монолошка, дијалошка, илустративна,	Међупредметна повезаност: -свет око нас -математика -српски језик	Посматрање и запажање, цртеж, излагање, причање и описивање, усмени одговори, степен задовољства ученика, самовалуација.

		(обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...) Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облик	одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничк; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу.	демонстративна метода; Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групнирад.		
2.	<b>Споразумевање</b>	Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке	Преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. Повеже одабрану установу културе са њеном наменом. Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;	Као дидактичко-методичка решења и активности ради остваривања исхода користиће се следеће методе: монолошка, дијалогска, илустративна, демонстративна метода; Облици рада: облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групнирад.	Међупедметна повезаност: -српски језик -математика -музичка култура	Цртеж, излагање, причање и описивање, усмени одговори, степен задовољства ученика

3.	<b>Ликовне игре</b>	Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта).	– изражава, светлимилитамнимбојама, својдоживљајуметничкогдела; – идентификујеистакнутидеоцелине и визуелнесупротности у својококружењу; – изражава мимиком и/или теломразличитарасположења, покрете и кретања; – упоређује свој и туђестетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;	Као дидактичко-методичка решења и активности ради остваривања исхода користиће се следеће методе: монолошка, дијалогска, илустративна, демонстративна метода; Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад.	Међупредметна повезаност: -математика -светоконас -српски језик	Цртеж, излагање, причање и описивање, усмени одговори, степен задовољства ученика
4.	<b>Простор</b>	Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј). Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). Сцена (маске, костими, реквизити).	- опише својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. -поређује своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења -повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о	Као дидактичко-методичка решења и активности ради остваривања исхода користиће се следеће методе: монолошка, дијалогска, илустративна, демонстративна метода; Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад.	Међупредметна повезаност: -српски језик -математика -светоконас -музичка култура	Цртеж, излагање, причање и описивање, усмени одговори, степен задовољства ученика



			одабраном музеју; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.			
--	--	--	---	--	--	--

### Образовни стандарди за крај другог разреда за предмет –ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ниво образовних стандарда	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<b>Област</b>			
<b>1.облици</b>	У области Ликовна култура и окружење ученик уме да: разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности ЛК.1.1.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.1.3. и ЛК.1.2.3.	У области Ликовна култура и окружење ученик уме да: познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности ЛК.2.1.1. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.1.2. и ЛК.2.2.2.	У области Ликовна култура и окружење ученик уме да: познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.1.
<b>2. Ликовне игре</b>	У области Односи у видном пољу ученик уме да: описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.1.3. и ЛК.1.2.3. описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода ЛК.1.3.1.	У области Односи у видном пољу ученик уме да: одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.2.2.1.	У области Односи у видном пољу ученик уме да: одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју ЛК.3.1.2. и ЛК.3.2.1. изводи радове са одређеном намером користећи основне

			визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат ЛК.3.2.2.
<b>3. Простор</b>	У области Обликовање ученик уме да: изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове ЛК.1.1.2.		У области Обликовање ученик уме да: уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других ЛК.3.2.4.
<b>4. Споразумевање</b>	У области Споразумевање ученик уме да: познаје места и изворе где може да прошири свој знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК.1.3.3. Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу ЛК.1.3.4.		У области Споразумевање ученик уме да: користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности ЛК.3.3.3. разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота ЛК.3.3.4.

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

РАЗРЕД: **ДРУГИ**

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: **36**

Циљ је да ученик развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

#### МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

1. Компетенција за учење; 2. Одговорно учење у демократском друштву; 3. Естетичка компетенција; 4. Комуникација; 5. Одговоран однос према околини; 6. Одговоран однос према здрављу; 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; 8. Рад са подацима и информацијама; 9. Решавање проблема; 10. Сарадња 11. Дигитална компетенција

Р.б .	Област/ тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини промена и вредновања
1.	Слушање музике	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима.</p> <p>Однос звук-лик, музика-радња.</p> <p>Композиције које илуструју различита осећања.</p> <p>Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења.</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок).</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо,</p>	<p>-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;</p> <p>– разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</p> <p>– издвоји основне музичке изражајне елементе;</p> <p>– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рада (дијалоска, текстуална, метода стваралачког рада) као и облици рада (фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима).</p>	<p>Међупредметна повезаност:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик,</li> <li>- свет око нас,</li> <li>- народна традиција,</li> <li>- чувар природе, - физичко васпитање.</li> </ul>	<p>Познавање народних песама; певање песме по слуху; хорско певање, заједничко музицирање у одељењу; развијање позитивних осећања и припадности колективу; кретање у ритму музике; обрада уметничке песме по слуху; култура слушања музике; упознатост са карактеристикама музичког израза; изговарање бројалице; импровизација.</p>

		ритам, динамика). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).	– повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;			
2.	<b>Извођење музике</b>	Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју ( <i>a1</i> бела, <i>xa1</i> љубичаста боја). Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење	- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама -модела и једноставних аменских песама са бојом	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рада (дијалогска, текстуална, метода стваралачког рада) као и облици рада (фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима).	Међупредметна повезаност: - српски језик, - свет око нас, - народна традиција, - чувари природе, - математика, - физичко васпитање.	Познавање бројалице; познавање мелодије и текста песме и заједничко музицирање у одељењу – певање песме по слуху уз пратњу инструмента или са матрице; способност ученика за слушање музичког дела и певање по слуху; музикалност и ритам; импровизовање покрета на задати ритам; игре са певањем; заједничко музицирање током игре.

		музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон.	а; – повезујеритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај своје и туђе извођење говора у ритму уз покрет бројанице; – пева по слуху према различитом садржају и расположењу; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; -учествује у школским приредбама.			
3.	<b>Музичко стваралаштво</b>	Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука.	-направи дечје ритмичке инструменте; – осмисли покрете уз музику; – осмисли ритмичку пратњу за	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рада (дијалогска, текстуална, метода стваралачког рада) као и облици рада (фронтални,	Међупредметна повезаност: - српски језик, - свет око нас, - народна традиција, - чувари природе, - математика, -	Свирање на дечјем музичком инструменту и прављење дечјих инструмената; певање песме по слуху; хорско певање, складно извођење песме и заједничко музицирање (певање и

		Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст.	бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; – осмисли одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука	индивидуални, групни, рад у паровима).	физичковаспитање.	свирање); кретање у ритму музике; обрада уметничке песме по слуху; култура слушања музике; упознатост са карактеристикама музичког израза;изговарање звукова из природе; импровизација; слушање и разумевање музичког дела; обрада песме по слуху; уочавање карактера и темпа песме; развијање осећаја за колективно музицирање.
--	--	---	--	--	-------------------	--

**Образовни стандарди за крај другог разреда за предмет – МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Ниво образовних стандарда Област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	У области Слушање музике ученику меда, на основу слушања музичких примера, да именује: МК. 1.2.1. музичке изражајне елементе МК. 1.2.2. извођачки састав МК. 1.2.3. музичке жанрове МК. 1.2.4. српски музички фолклор	У области Слушање музике ученику меда: МК. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре) МК. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра	У области Слушање музике ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са: МК. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера МК. 3.2.2. жанровским и историјско–стилским контекстом звучног примера МК. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	У области Музичко извођење ученику меда: МК. 1.3.1. певаједноставне дечије, народне или популарне композиције МК. 1.3.2. изводиједноставне дечије, народне или популарне композиције на барједном инструменту		У области Музичко извођење ученику меда: МК. 3.3.1. изведе разноврсним музичким репертоаром певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.
<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</b>	У области Музичко стваралаштво ученику меда: МК. 1.4.1. направим музичке инструменте користећи предмете из окружења МК. 1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела		У области Музичко стваралаштво ученику меда: МК. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфовинструментаријум и друге задате музичке инструменте МК. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова

	МК. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско–ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима МК. 1.4.4. учествује у одабиру музике задати жанровски и историјски контекст.		МК. 3 4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.
--	---	--	--

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** РАЗРЕД: **ДРУГИ** ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: **108**

**Циљ:**

- је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

**МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**

1. Компетенција за учење; 2. Одговорно учешће у демократском друштву; 3. Естетичка компетенција; 4. Комуникација; 5. Одговоран однос према околини; 6. Одговоран однос према здрављу; 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; 8. Рад са подацима и информацијама; 9. Решавање проблема; 10. Сарадња 11. Дигитална компетенција

Р.б .	Област/ тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (синтетичка, аналитичка и	Међупредметна повезаност: - математика - музичка култура; - светоконас;	Проширивање кретног искуства једноножним и суножним поскоцима; развијање снаге мишића ногу и издржљивости; развијање позитивних



		координације.	<p>вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>– разликује правилно од неправилног држања тела;</li> <li>– успостави правилно држање тела;</li> <li>– правилно дише током вежбања;</li> </ul>	<p>комплексна метода моторичког учења, методе увежбавања, метода непрекидног оптерећења, понављајућа метода, променљива метода, интервална метода, комбинована метода, такмичарска, кружна метода, метода проверавања ), као и облици рада (фронтални, индивидуални, групни и рад у пару).</p>		<p>међусобних односа; утврђивање и проверавање игролико кретно искуство деце са циљем њиховог повезивања са новим захтевима; поштовање правила игре и улоге у групи; развијање колективизма код ученика; оспособљавање ученика за извођење једноножних поскока у правцима испред, назад, лево, десно и окретом; утврђивати и проверавати игролико кретно искуство деце са циљем њиховог повезивања са новим захтевима; праћење речи покретима; развијање опште спретности и снажљивости при препентравању преко различитих објеката; развијање спретности; развијање способности за рад и дисциплину; јачање свих мишића тела</p>
2.	<b>Моторичке вештине</b>	<p><b>Ходање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кратким корацима,</li> <li>– дугим корацима,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изведе кретања, вежбе и кратке</li> </ul>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за</p>	<p>Међупредметна повезаност: - математика</p>	<p>Развијање брзине кретања и кретног реаговања; развијање</p>

	<p>– у различитом ритму, – ходање са реквизитом, – ходање са променом, правца и смера. -ходање комбиновано са различитим покретима; – ходање опружањем стајне ноге, – ходање са реквизитом, – ходање са променом правца и смера, – ходање комбиновано са различитим покретима, – ходање преко ниских препрека, – елементарне игре са ходањем.</p> <p><b>Техника трчања:</b> – трчање преко препрека, – трчање са променом правца и смера, -трчање сапроменом правца и смера – брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, -трчање 30метара – елементарне игре са трчањем</p> <p><b>Скакање и прескакање</b> -Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. -Комбинације скокова,</p>	<p>саставе уз музичку пратњу; – изведе дејчи и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичењ</p>	<p>остваривање исхода користиће се методе рад (синтетичка, аналитичка и комплексна метода моторичког учења, методе увежбавања, метода непрекидног оптерећења, понављајућа метода, променљива метода, интервална метода, комбинована метода, такмичарска, кружна метода, метода проверавања ), као и облици рада (фронтални, индивидуални, групни и рад у пару).</p>	<p>- музичка култура; - светоконас;</p>	<p>такмичарског духа и свесне дисциплине; јачање свих мишићатела; развијање спретности и одважности; развијање способности за рад и дисциплину; развијање такмичарскогдуха; поштовање правила игре; развијање смисла за сарадњу кроз заједничко вежбање и игру; богаћење кретног искуства вештином пењања; развијање смисла за сарадњу кроз заједничковежбање и игру; развијање свих брзинских карактеристика ученика и снаге мишића ногу; учење технике скакања удаљ изместа обема ногама; развијање снаге мишића ногу; учење и примењивање правила елементарних игара;развијање манипулативне спретности рукубацањем лакших предмета у даљину из места; развијање манипулативне</p>
--	--	---	---	---	---

	<p>-Скок удаљ и увис из места и залета.</p> <p>-Скок са повишене површине.</p> <p>-Припремне вежбе за прескок: игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакање</p> <p><b><u>Бацање и хватање</u></b></p> <p>-Ходање и трчање са котрљањем лопте.</p> <p>-Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.</p> <p>-Бацање лоптице из кретања.</p> <p>-Бацање лопте увис без и са окреом за 3600.</p> <p>-Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању.</p> <p>-Додавање лопте једном и другом руком.</p> <p>-Вођење лопте у ходању и трчању.</p> <p>-Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол.</p> <p>-Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ.</p> <p>-Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање,додавање)</p> <p><b><u>Пузање,вишење,упори и пењање</u></b></p>				<p>спретност и снаге мишића руку; развијање издржљивости и осећаја за брзинске одлике кретања; учење равилног кретања, положајат ела и технике дисања при смењивању ходања и трчања. Владање сопственим телом; такмичарски дух; ритмичко кретно изражавање; спретност, одважности грациознос тпокрета; извођење елементарних игри уз помоћ вијаче; вођење лопте у месту и слободном кретању; богађење кретног искуства новим кретним умењем; развијање спретности, снаге мишића ногу и руку и издржљивости; неговање екипногдуха; прескакање краткевијаче; развијање смисла за естетско, кретно изражавање; оспособљавање ученика за</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>-Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем.</p> <p>-Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом.</p> <p>-Њихање уз помоћ.</p> <p><b>Проширени садржаји</b></p> <p>-Узмак корацима уз косу површину.</p> <p>-Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирање истовремено обема ногама</p> <p>-Пузања на опирањем истовремено обема ногама.</p> <p><b><u>Вежбе на тлу</u></b></p> <p><i>Основни садржаји.</i></p> <p>Два повезана колута напред.</p> <p>Колут напред и скок пруженим телом.</p> <p>Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину.</p> <p>Колут назад.</p> <p>Састав од научених елемената.</p> <p>Игре усвојених вежби.</p> <p>Основни ставови и положаји.</p> <p>Поваљка на леђима.</p> <p>Став на лопатицама (свећа).</p> <p>Колут напред изч учња у чучаљњ,низ косу површину.</p> <p>Колут назад</p>				<p>самовредновање;</p> <p>сарадња кроз штафетне игре; извођење вежбио бручима; учење технике вођења лопте на различите начине; брзо трчање;</p> <p>савладавање кретних захтева у народној игри; развијање осећаја за ритам; коришћење спортских реквизита, смишљање и организовање игара;</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>Колут напред из упора стојећи опружених ногу. Колут преко лопте Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.</p> <p><b><u>Вежбе равнотеже</u></b>  <b>Основни садржаји</b>  Мала вага на тлу, клупи и ниској греди.  Ходање привлачењем на целом стопалу и успон.  Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге.  Ходање уназад на греди.  Састав из првог разреда допунити наученим вежбама.</p> <p><b>Проширени садржаји</b>  Наскок кораком на греду.  Чучањ и окрет у чучњу за 900 и 1800.  Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 1800.  Одељенско такмичење.  Вежбе са реквизитима  Вежбе обликовања сареквипрвог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 180</p>				
--	---	--	--	--	--

		<p>Одељенско такмичење</p> <p><b><u>Вежбе са реквизитима</u></b>  Вежбе обликовања сареквизитима.  Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита.  Прескакање вијаче на различите начине.  Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине.  Елементарне игре са реквизитима.  Игре са ластишом.  Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита</p> <p><b><u>Плес и ритмика</u></b>  <b>Основни садржаји</b>  Народно коло и дечији плес по избору.  Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав.  Основни ритмички покрети са реквизитима.</p> <p><b>Проширени садржаји</b>  Прескакање вијаче уназад.  Комбиновано прескакање вијаче напред-назад.  Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча.</p> <p><b><u>Полигони</u></b></p>				
--	--	--	--	--	--	--

		Комбиновани полигон од Усвојених вештина (вежби).				
3.	<b>Физичка и здравствена култура</b>	<p><b><u>Културавежбања и играња</u></b> Основни термини у вежбању. Вежбање безбедно. Чувамо своје и туђествари. Правила елементарних игара . Некадизгубим, а некада победим. <b><u>Здравственоспитања</u></b> Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и костимогачела. Телесни развој.. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. „Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање</p>	<p>– поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у игри; – прихвати сопствену победу и пораз; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања;</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (синтетичка, аналитичка и комплексна метода моторичког учења, методе увежбавања, метода непрекидног оптерећења, понављајућа метода, променљива метода, интервална метода, комбинована метода, такмичарска, кружна метода, метода проверавања ), као и облици рада (фронтални, индивидуални, групни и рад у пару).</p>	<p>Међупредметна повезаност: - математика - музичка култура; - светоконас;</p>	<p>Развијање свести о безбедности приликом вежбања; брига о својим и туђим стварима; развијање свести о томе да је важно учествовати, а не победити; развијање свести о здравом начину вежбања, здравом начину исхране за правилан раст и развој; развијање свести о одржавању личне хигијене, као и хигијене простора у коме боравимо;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li> <li>– одржава личну хигијену;</li> <li>– учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>– схвати значај коришћења воћа у исхрани;</li> <li>– правилно се понаша за столом.</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: **ДИГИТАЛНИ СВЕТ** РАЗРЕД: **ДРУГИ** ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: **36**

### ЦИЉ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА :

**Циљ** наставе и учења: Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

**Кључни појмови садржаја:** дигитални уређаји, интернет, електронски отпад, подаци о личности, безбедност, решавање проблема, алгоритам

### МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

1. Компетенција за учење; 2. Одговорно учешће у демократском друштву; 3. Естетичка компетенција; 4. Комуникација; 5. Одговоран однос према околини; 6. Одговоран однос према здрављу; 7. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; 8. Рад са подацима и информацијама; 9. Решавање проблема; 10. Сарадња 11. Дигитална компетенција



Р. б.	Област/ тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	ДИГИТ АЛНО ДРУШТ ВО	Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из	– упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни	Фронтални облик рада, Индивидуални, Рад у групи и пару, Излагање, Демонстрација, Илустрације, Дијалог	Корелација са другим предметима: Корелација са другим предметима: Српски језик и књижевност Математика Свет око нас Ликовна култура	Посматрање ангажованост и, самосталност ии кооперативно сти. Продукти ученичких активности Белешке, Разговори Самопроцена Вршњачка процена Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам

		умрежавања произилазе.	због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;			
2.	<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	- Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. Понашање на интернету – интернет бонтон. Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. Примерена реакција у	- – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја	Фронтални облик рада, Индивидуални, Рад у групи и пару, Излагање, Демонстрација, Илустрације, Дијалог	Корелација са другим предметима: Српски језик и књижевност Математика Свет око нас Ликовна култура	Посматрање ангажованост и, самосталности и кооперативности. Продукти ученичких активности Белешке, Разговори Самопроцена Вршњачка процена Већ знам – Желим да научим – Научио/ла

		<p>случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине</p>	<p>остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;</p>			сам
3.	<p><b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b></p>	<p>- Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног</p>	<p>- – својим речима објасни појам алгоритама; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира</p>	<p>Фронтални облик рада, Индивидуални, Рад у групи и пару,</p>	<p>Корелација са другим предметима: Српски језик и књижевност</p>	<p>Посматрање ангажованости, самосталности</p>

		<p>проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен. Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму</p>	<p>одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.</p>	<p>Излагање, Демонстрација, Илустрације, Дијалог</p>	<p>Математика Свет око нас Ликовна култура</p>	<p>ии кооперативно сти. Продукти ученичких активности Белешке, Разговори Самопроцена Вршњачка процена Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам</p>
--	--	--	---	--	--	--

## **2. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ**

*Циљ програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.*

**Кључни појмови: различитости, комуникација и права.**

Р. б.	Област/ тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	<b>ЉУДСКА ПРАВА</b> <b>Ја и други у одељењу</b>	Групни идентитет Ко смо ми – сличности и разлике? Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...). Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи. Осећања Изражавање сопствених	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – разликује понашања појединаца која доприносе или метају функционисање и напредовање групе; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – исказе своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе	симулације, играње улога, дискусије, мини истраживања, једноставне акције  интерактивне радионице, структуриране игровне активности обједињене око главне теме. Радионице треба да започињу причом која је блиска искуству ученика, а садржи неку врсту заплета (моралну дилему или	Свет око нас Српски језик Математика Енглески језик	Посматрање Разговор Анкета  Продукти ученичких радова

		<p>осећања. Осећања других, како их препознајемо и уважавамо. Веза осећања са мислима и понашањима. Потребе и права Моје потребе и потребе других. Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима. Права детета Конвенција о деčјим правима. Различити смо, али су нам права иста. Људска права важе свуда и за сваког. Кршење и заштита права Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи. Знамако и комедасеобратимзапомоћ .</p>	<p>других;  – наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о деčјим правима;  – прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;  – препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</p>	<p>сукоб потреба и/или вредности) као повод за дискусију у пару или у мањој групи, а завршава разменом у целој групи. Циљ је да се пружи могућност сваком ученику да преиспита своје мишљење и деловање због појаве конфликта између његове тачке гледишта и тачке гледишта која је различита од његове. Зато се може рећи да активности на часу треба тако да теку да обезбеде искуствено учење, тј. Уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, а не преношење готових знања, туђих увида или готових предлога. Наставник треба да нагласи да нема пожељних, очекиваних или тачних одговора, да је нагласак на процесу</p>		
2.	Демократско друштво	<p><b>Школа као заједница:</b>  Школа као заједница  Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност,</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:  – се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;  – наводи примере међусобне повезаности</p>	<p>преношење готових знања, туђих увида или готових предлога. Наставник треба да нагласи да нема пожељних, очекиваних или тачних одговора, да је нагласак на процесу</p>	Светоконас Српскијезик Математика Енглескијезик	

		<p>праведност, поштење. Правила у школи и њихова функција. Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице. Односи у заједници Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација. Сукоби Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу. Конструктивно решавање сукоба</p>	<p>права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; – саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; – даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</p>	<p>откривања и сазнавања о себи и другима кроз размену. Осим тога, важно је да постоји игровни контекст који помаже ученицима да се опусте и ослободе, да пробају различите видове изражавања и симболизације унутрашњих искустава, и да кроз игру истражују разноврсна, дивергентна решења за проблеме са којима се суочавају. С обзиром на узраст ученика добро је у току часа комбиновати различите активности и осмислити такву динамику рада којом се одржава њихова пажња и мотивација за учествовањем. За овај предмет важно је обезбедити такав начин седења ученика који омогућава свим учесницима да виде једни друге, окренути лицем у лице.</p>		
3.	<p><b>Процеси у савременом свету</b></p>	<p><b>Школа као безбедно место:</b></p> <p>Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да: – представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; – се понаша у складу са Правилником о</p>		<p>Свет око нас Српски језик Математика Енглески језик</p>	



		школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе. Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.	безбедности ученика; – наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; – препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;			
4.	<b>Грађански активизам</b>	<b>Школа као безбедно место за све:</b>  Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. Кораци у планирању и извођењу акције. Избор теме/проблема/активност и којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције –	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; – износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; – учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима		Свет око нас Српски језик Математика Енглески језик	

		<p>видео-снимци фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p>изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС РАЗРЕД: 2. ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

Циљ:

Циљ наставе православног катихизиса јесте: Ученицима пружити основ за разумевање човека као бића заједнице, пружити ученицима елементарно знање о Богу као бићу заједнице, пружити основ за разликовање и упоређивање породичних односа и односа који владају у Цркви, пружити основ за упознавање односа који владају између човека и Бога, пружити основ за разумевање да је молитва наш разговор са Богом. Омогућити ученицима да увиде да се породични односи и односи у Цркви исказују на конкретан начин. Ученицима пружити основ за разумевање да се кроз међусобне односе љубави остварује јединство, пружити ученицима неопходно знање о доласку Спаситеља у свет указати ученицима да је послање Сина Божјег дар љубави Бога Оца свет. Пружити ученицима елементарно знање о Светоме Сави, пружити ученицима елементарно знање о стварању света. Омогућити ученицима да схвате и доживе Цркву као заједницу сабраног Божјег народа, подстицати ученике на лично учешће у животу Цркве, указати ученицима на величину Христове љубави према људима и свету, пружити ученицима елементарно знање о Христовом страдању и васкрсењу. Омогућити ученицима да у Христу препознају узор љубави према свету и човеку, подстицати ученике да љубав према Богу изражавају кроз љубав

Р. б.	Област/ тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини рађења и вредновања
1.	Увод	-Упознавање са садржајем програма и начином рада	Когнитивни аспект: • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; • моћи да уочи какво је његово Предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном	Фронтални облик рада Индивидуални Излагање, демонстрација, дијалог	Корелација са другим предметима: Српски језик и књижевност	Посматрање ангажованост и, самосталност и кооперативности. Продукти ученичких активности. Белешке, разговори

			<p>разреду школовања.</p> <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желети да активно учествује на часовима верске наставе</li> </ul>			
2.	Мојеместо у цркви	<p>-Икона Христовог Крштења</p> <p>-Библијска прича о Ноју – Нојева барка – брод спасења</p> <p>-Народна приповетка „Седам прUTOва“</p> <p>-Слике различитих православних храмова (спољашњи и унутрашњи изглед)</p> <p>-Ново заветно сведочанство о Свадби царевогсина (препричано и прилагођено)</p>	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знати да се Крштењем постаје Члан Цркве</li> <li>• знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих</li> <li>• знати да је Црква заједница са Богом</li> <li>• разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо)</li> <li>• на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови</li> <li>• моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве</li> <li>• знати да у Литургији учесвује само онај ко је крштен и ко тожели</li> </ul> <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова</li> </ul>	Фронтални облик рада Индивидуални Излагање, демонстрација, дијалог	Корелација са другим предметима: Српски језик и књижевност Матерњи језик Географија Ликовна култура Музичка култура	Посматрање ангажованост и, самосталност ии кооперативно сти. Продукти ученичких активности. Белешке,разговори

3.	Литургијс кеслужбе	<p>-Садржаји који се односе на разне службе људи у свету -Прича „Отац управља бродом“ -Садржаји који се односе на службе у цркви (примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...;Св. аваЈустин; Св.Серафим Саровски; Св. Архиђакон Стефан, Св.ђакон Авакум; народ: Св. Петка, Св. Димитрије, Св. Ђорђе) -Разне илустрације епископа, свештеника, ђакона -Слике са</p>	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознати и именовати основне Службе које постоје на Литургији</li> <li>• знати да свако у Цркви има својуслужбу</li> <li>•уочити међусобну повезаност служби у Цркви</li> <li>• уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих Њених чланова</li> <li>• уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве</li> <li>• моћи да објасни службу Епископа у Цркви</li> <li>• моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом</li> <li>• уочити да Епископ предводи Молитву Цркве</li> <li>• моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири</li> </ul> <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученик ће бити подстакнут</li> </ul>	Фронталниобликр ада Индивидуални Излагање, демонстрација, дијалог	Корелација са другим предметима: Српски језик и књижевност Матерњи језик Географија Ликовна култура Музичка култура	Посматрање ангажованост и, самосталност ии кооперативно сти. Продукти ученичких активности. Белешке,разговори
----	-----------------------	--	--	--	---	--

		<p>Литургије</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слике монаха, монахиња;</li> <li>-Прича: „Велики монаси најсличнији анђелима“</li> <li>-Манастири – извори љубави и светлости</li> <li>-Слике манастира</li> </ul>	<p>да размишља о својој служби у Цркви</p>			
4.	Живот у цркви – лепота празника	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пресвета Богородица – Ваведење и Благовести</li> <li>-Богородичини празници</li> <li>-Молитва „Богородице Дјево“</li> <li>-Рођење Христово</li> <li>Прича „Мали Данило сведок Христовог рођења“</li> <li>-Божихна песма: „Витлејеме славни граде“</li> <li>-Крштење Христово</li> </ul>	<p>Когнитивни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици</li> <li>•знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас</li> <li>•уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих</li> <li>•знати молитву Богородице Дјево</li> <li>•усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“</li> <li>•знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица</li> <li>•знати да је Свети Сава наш први Архиепископ</li> </ul>	Фронтални облик рада индивидуални излагање, демонстрација, дијалог	Корелација са другим предметима: Српски језик и књижевност Матерњи језик Географија Ликовна култура Музичка култура	<p>Посматрање ангажованост и, самосталност ии кооперативно сти. Продукти ученичких активности.</p> <p>Белешке,разговори</p>

		-Казивање о Светом Сави и Светом Симеону Песме Св. Владике Николаја: Брижни син (о Св. Сави и Св. Симеону) и Хиландар	•знати ко је подигао манастир Хиландар  Афективни аспект: •пожелети да радо учествује у прослављању празника •пожелети да стваралачки ( кроз песму, молитву, цртеж), искаже своју љубав и поштовање према Богородици			
5.	Трпеза Господња	Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу -Слике литургијских предмета:Путир , кашичица, дискос, звездица, кадионица... -Слике славе	Когнитивни аспект: •моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу •уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом •моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете •уочити да је заједничка трпеза израз љубави •знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве •моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране •уочити сличности елемената Литургије и славе	Фронтални облик рада Индивидуални Излагање, демонстрација, дијалог	Корелација са другим предметима: Српски језик и књижевност Матерњи језик Географија Ликовна култура Музичка култура	Посматрање ангажованост и, самосталност ии кооперативно сти. Продукти ученичких активности. Белешке,разговори

			Афективни аспект: •код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији			
6.	Света литургија – прослава васкрсења	-Причешће, храна љубави – прича из књиге «Мали анђеол», Невена Витошевић -„Корица хлеба“ (Из житија Св. Онуфрија) -„ Божије старање“ (о томе како је у сиромашном манастиру аве Теодосија понестало хлеба и вина, а ава се уздао у Божју помоћ. И Бог се постарао да монаси добију све што је потребно за причешће)	Когнитивни аспект: •препознати значај празновања Васкрса •проширити своја знања о Христовом Васкрсењу •уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • знати да је Христос увек са нама  Афективни аспект: •исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз	Фронтални облик рада Индивидуални Излагање, демонстрација, дијалог	Корелација са другим предметима: Српски језик и књижевност Матерњи језик Географија Ликовна култура Музичка култура	Посматрање ангажованост и, самосталност ии кооперативно сти. Продукти ученичких активности. Белешке,разговори
7.	Икона - прозор у	-основни делови храма -иконе Господа,	Когнитивни аспект: •знати да наброји основне делове храма	Фронтални облик рада Индивидуални	Корелација са другим предметима:	Посматрање ангажованост и,



	вечност	Богородице, празника, светитеља -прилагођена и препричана житија светих	<ul style="list-style-type: none"> <li>•уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије</li> <li>•знати да објасни ко су светитељи</li> <li>• испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо</li> <li>•уочити да постоје светитељи и у данашње време</li> <li>•сазнати о неким светитељима новијег доба</li> </ul> <p>Афективни аспект:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама</li> <li>•бити подстакнут да воли природу и друге људе</li> <li>•бити подстакнут да у свим људима види пријатеље</li> </ul> <p>Божје</p>	Излагање, демонстрација, дијалог	Српски језик и књижевност Матерњи језик Географија Ликовна култура Музичка култура	самосталност ии кооперативно сти. Продукти ученичких активности. Белешке,разговори
--	---------	--	--	--	---	--

### **3. ПРОГРАМИ АКТИВНОСТИ СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ**

## ДОПУНСКА НАСТАВА ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК

<b>Општи циљеви и задаци</b>	Усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи, реченица. Савладавање технике читања и писања на ћириличном писму. Овладавање основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати. Поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика. Упознавање, доживљавање и тумачење одабраних књижевних текстова.				
<b>Редни број</b>	<b>Назив теме</b>	<b>Оријентациони број часова</b>	<b>Циљеви за тему</b>	<b>Начин остваривања</b>	<b>Начин праћења ефеката и остварености циљева/исхода</b>
<b>1.</b>	<b>Језичка култура</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ред и реч у реченици</li> <li>- Правилно изговорати гласове и вежба писања слова</li> <li>- Писање штампаним словима - латинице</li> <li>- Писање по диктату</li> <li>- Писање писаним словима - латинице</li> <li>- Вежбе читања оба писма</li> <li>- Вежбе у течном читању</li> <li>- Усавршавање читања и писања оба писма</li> <li>- Описивање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- текстуална</li> <li>- дијалошка</li> </ul>	Усмена и писмена кратка провера, практичне активности, школски задаци, игровне активности, процена самосталности у раду, анализа резултата
<b>2.</b>	<b>Грамматика правопис ортоепија</b>	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Врсте речи - именице, глаголи, описни придеви</li> <li>Глаголска времена</li> <li>- Правилно употребљавати велико почетно слово у писању властитих именица</li> <li>- Реченице - потврдне и одричне</li> <li>- Врсте реченица по значењу</li> <li>- Скраћеници</li> <li>- Број и род</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- текстуална</li> <li>- дијалошка</li> </ul>	Усмена и писмена кратка провера, практичне активности, школски задаци, игровне активности, процена самосталности у раду, анализа резултата

3.	Књижевност	2	Вежба препричавања обрађених текстова - Драматизација научених текстова и рецитовање научених песмица	- демонстративна - текстуална - дијалогска	.

### ДОПУНАСКА НАСТАВА ЗА МАТЕМАТИКУ

<b>Општи циљеви и задаци</b>	Циљ је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основна знања и вештине у даљем развоју математичких појмова.				
<b>Редни број</b>	<b>Назив теме</b>	Оријентациони број часова	<b>Циљеве из теме</b>	<b>Начин остваривања</b>	<b>Начин праћења ефеката и остварености циљева/исхода</b>

1.	Бројеви	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сабирају, одузимају бројеве до 100</li> <li>-Веза сабирања и одузимања</li> <li>-Једначине-сабирање и одузимање</li> <li>-Римске цифре</li> <li>-Множење до 100</li> <li>-Дељење до 100</li> <li>-Једначине множење дељење</li> <li>-Изрази</li> </ul>	<p><b>Методe наставног рада:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дијалoшкa, илустрaциoнa, хеуристичкa, демонстрaциoнa</li> </ul> <p><b>Облици наставног рада:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фронтални,</li> <li>- Индивидуални</li> </ul> <p><b>Средствa наставног рaдa:</b></p> <p>Математикa зa први рaзрeд, Зaбaвнa мaтeмaтикa зa први рaзрeд...</p>	Посмaтaрaњe, рaзгoвoр, усмeнe и крaткe писмeнe прoвeрe, aктивнoсти учeникa, прoцeнa сaмoстaлнoсти у рaдy, aнaлизa рeзултaтa.
2.  3.	Гeомeтријa  Мeрeњe и мeрe	3  2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Тaчкa, дуж, прaвa,</li> <li>-Цртaњe прaвoугaoникa, квaдрa и трoуглa нa квaдрaтнoј мрeжи</li> <li>-Пoдудaрнe и симeтричнe фигурe</li> <li>-Јeдиницe зa мeрeњe дужинe</li> <li>-Јeдиницe зa мeрeњe врeмeнa</li> </ul>		

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Р.бр.	ТЕМА/ОБЛАСТ	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	БРОЈ ЧАСОВА		НАЧИН ПРАЋЕЊА	
1.	Превентивни програм заштите ученика од насиља,злостављања и занемаривања	-сензибилизација на појаву и препознавање насиља,злостављања и занемаривања; -Стварање и неговање климе прихватања,толеранције и уважавања		10	10	Посматрање, Разговор Евалуациони листићи
2.	Здравствено васпитање-хигијена,исхрана, ко се брине о мом здрављу, шта се ради у болници, Дому здравља, систематским прегледима...	- Стицање и неговање хигијенских навика – хигијена је здравље - Стицање хигијенских навика одржавања и уређивања простора и околине -упознавање са појмом „здравље-вредност“		10	10	Посматрање Разговор Евалуациони листићи
3.	Еколошко васпитање	- Развијање и неговање љубави према природи - Неговање еколошке свести		2	2	~
4.	Функционално учење	-оспособљавање ученика за самостално учење		3	3	
	Обележавамо: -Дан школе - Дан жена - Дан без дуванског дима	-Учешће у обележавању значајних датума -развијање креативности		5	5	
5.	Анализа успеха одељења и предлози за унапређење	-подстицање вршњачкепомоћи у учењу		2	2	
6.	Слободно време	-сензибилизација ученика на активно и корисно провођење слободног времена		2	2	
7.	Професионална оријентација	-информисање ученика о занимањима, развој способности за самопроцену и самостално доношење одлуке о даљем школовању		2	2	
	УКУПНО			36	36	

## ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Садржаји програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
<b>Друштвене активности (географи, еколози, клуб љубитеља страних језика...)</b>	Израда паноа, зидних новина, посете, изложбе, учешће у акцијама локалне заједнице	-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира	Дијалoшка, текстуална, метода писаних радова, излагање, демонстративна, систематско посматрање, практични рад, илустративна, експериментална, Кооперативна, Истраживачка метода  <b>НАПОМЕНА: У годишњем плану рада школе биће наведени задужени наставници за поједине ваннаставне активности као и програм рада сваке</b>	Сарадња са локалном заједницом Развијае свести о здравом начину живота, поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба, изграђивање личних критичких ставова
<b>Техничке активности (саобраћајна, секундарне сировине...)</b>	Израда модела, уређивање простора, израда кућица за птице			Развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних критичких ставова
<b>Хуманитарне активности</b>	Прикупљање помоћи, учешће у хуманитарним акцијама, помоћ ученицима који слабије напредују			Развијање хуманости, Поштовање разлика и туђих потреба, развијање такмичарског духа
<b>Спортске активности</b>	такмичење у спортским вештинама, учешће у кросу, Игре без гранца			Развијање такмичарског духа, Развијање моторичке спретности и физичких способности
<b>Културне активности (драмска, рецитатори, библиотечка, новинар...)</b>	Посете музеју, биоскопу, позоришту, библиотеци, драмска, рецитаторска секција....			Развијање опште културе, Развијање и подстицање стваралачке активности, развијање маште оригиналности и смисла за лепо, оспособљавање ученика за испуњење слободног времена садржајима из области културе, науке, технике, уметности,....