

САДРЖАЈ

3. НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД.....	2
3.1 Програми обавезних предмета оријентисани на исходе и процес учења.....	4
3.1.1 Српски језик.....	4
3.1.2 Енглески језик.....	16
3.1.3 Математика.....	32
3.1.4 Природа и друштво.....	42
3.1.5 Ликовна култура.....	51
3.1.6 Музичка култура.....	59
3.1.7 Физичко и здравствено васпитање.....	64
3.1.8 Дигитални свет.....	
3.2 Изборни програми оријентисани на исходе и процес учења.....	70
3.2.1 Верска настава.....	71
3.2.2 Грађанско васпитање.....	71
3.3 Програми и активности оријентисани на исходе и процес учења.....	80
3.3.1 Допунска настава из српског језика.....	80
3.3.2 Допунска настава из математике.....	81
3.3.3 Час одељенског старешине.....	85
3.3.4 Ваннаставне активности.....	86

НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

Р.бр.	А. Обавезни предмети	Трећи разред	
		недељно	годишње
1.	Српски језик	5	180
2.	Страни језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Природа и друштво	2	72
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
УКУПНО А:		21	756
Р.бр.	Б. Изборни програм		
1.	Верска настава/Грађанско васпитање*	1	36
УКУПНО А+Б:		22	792

* - ученик бира један од понуђених изборних програма;

Р.бр.	Облик образовно – васпитног рада	Трећи разред	
		недељно	годишње
1.	Редовна настава	22	792
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатна настава	1	36
4.	Настава у природи**	7 – 10 дана годишње	

¹ - пројектна настава је обавезна за све ученике;

** - настава у природи организује се у складу са важећим правилником;

Р.бр.	Остали облици образовно – васпитног рада	Трећи разред	
		недељно	годишње
1.	Час одељенског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности***	1-2	36-72
3.	Екскурзије	1 – 3 дана годишње	

*** - школа реализује ваннаста. активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

3.1 ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА ОРИЈЕНТИСАНИХ НА ИСХОДЕ И ПРОЦЕС УЧЕЊА

3.1.1 Српски језик

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ТРЕЋИ

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180

Циљ:

Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Р.бр.	Област/тема	Садржај	Исходи	Начин и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начин праћења и вредновања
1.	КЊИЖЕВНОСТ	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Лирска поезија</p> <p>¹ Душан Костић: <i>Септембар</i></p> <p>² Григор Витез: <i>Какве је боје поток/</i></p> <p>Десанка Максимовић:</p> <p><i>Вожња</i></p> <p>³ Душан Васиљев: <i>Зима</i></p> <p>⁴ Мирослав Антић: <i>Шта је највеће/</i></p>	<p>– чита с разумевањем различите текстове;</p> <p>– описује свој доживљај прочитаних књижевних дела;</p> <p>– износи своје мишљење о тексту;</p> <p>– разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монологска, метода писаних радова, текст метода, демонстративна</p>	<p>-ликовна култура;</p> <p>-музичка култура;</p> <p>-физичко и здравствено васпитање;</p> <p>-природа и друштво;</p> <p>-пројектна</p>	<p>Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о</i></p>

		<p>Ф Г Лорка: <i>Луцкаста песма</i> ⁵ Драган Лукић: <i>Свакога дана/ Шта је отац</i> ⁶ Бранислав Црнчевић: <i>Љутице мече/ Љубивоје Ршумовић: Аждаја своме чеду тепа</i> ⁷ Милован Данојлић: <i>Љубавна песма</i> ⁸ Љубивоје Ршумовић: <i>Домовина се брани лепотом</i> ⁹ Химна Светоме Сави ¹⁰ Бранко Стевановић: <i>Занимање Марка Краљевића</i> Епска поезија ¹¹ Народне песме: <i>Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића</i> Проза ¹ Ла Фонтен: <i>Цврчак и мрав/Езоп: Корњача и зец</i> ² Народна приповетка: <i>Свети Сава и сељак без среће</i></p>	<p>– одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочава основне одлике народне бајке; – разликује народну бајку од ауторске бајке; – представља главне особине јунака; – уочава основне одлике народне епске песме;</p>	<p>метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару)</p>	<p>настава;</p>	<p><i>оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.</i> Оцењивање би требало да буде усмерено на добијање информација о обрасцима мишљења и условима под којим ученик може да примени знање стечено током наставе језичке културе у свакодневној формалној и неформалној комуникацији. Процес праћења</p>
--	--	--	---	---	-----------------	--

	<p>3 Народна бајка: <i>Чардак ни на небу ни на земљи</i></p> <p>4 Народна приповетка: <i>Свијету се не може угодити</i></p> <p>5 Бранко Топић: <i>Изокренута прича</i></p> <p>6 Оскар Вајлд: <i>Себични џин</i></p> <p>7 Светлана Велмар Јанковић: <i>Златно јагње</i> (одломак)</p> <p>8 Бранко В Радичевић: <i>Прича о дечаку и Месецу</i></p> <p>9 Ијан Макјуен: <i>Реч-две о Питеру</i> (одломак)</p> <p>10 Јохана Шпири: <i>Хајди</i> (одломак)</p> <p>11 Народна бајка: <i>Баи-Челик</i> (читање у наставцима)</p> <p>12 Јасминка Петровић: <i>Од читања се расте</i> (читање у наставцима)</p> <p>Драмски текстови</p> <p>1 Душан Радовић: <i>А зашто он вежба</i></p>	<p>– уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</p> <p>– разликује опис од приповедања у књижевном делу;</p> <p>– показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</p> <p>– уочава хумор у књижевном делу;</p> <p>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</p> <p>– изводи драмске текстове;</p>			<p>и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Акцент би требало да буде на учениковим способностима – на ономе што ученик може или покушава да учини. Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>² Александар Поповић: <i>Лед се топи</i></p> <p>³ Јованка Јоргачевић: <i>Никад два добра</i></p> <p>⁴ Лаза Лазић: <i>Суђење</i></p> <p>Популарни и информативни текстови</p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>¹Бранко Ћопић: <i>Доживљаји</i> <i>Мачка Тоше</i></p> <p>²Избор из поезије Душана Радовића (<i>Замислите, Да ли ми ве-рујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравница, Плави зец</i> и друге песме)</p> <p>³Браћа Грим: <i>Бајке</i> (по</p>				<p>информација бити довољно јасна и информативна, како би била подстицајна за даље напредовање ученика. Свака активност је добра прилика за процесу напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>избору)</p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лирска песма, - химна, - епска песма, - народна бајка, - роман, - поређење, - персонификација (на нивоу препознавања), - опис, - дијалог, - приповедање, - епски јунак, <p>драмска радња</p>				предмета, као и напредак других ученика.
2.	<p>ЈЕЗИК</p> <p>граматика, правопис и ортоепија</p>	<p>Врсте речи:</p> <p>именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола</p> <p>Подела речи на крају реда (граница на самогласник)</p>	<p>– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</p> <p>– одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</p> <p>– примењује основна правописна правила;</p> <p>– јасно и разговетно изговара</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода,</p>	<p>-ликовна култура;</p> <p>-музичка култура;</p> <p>-физичко и здравствено васпитање;</p> <p>-природа и друштво;</p>	<p>Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са</p>

		<p>Управни говор (први и други модел) Неуправни говор</p> <p>Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл), празника, наслова књига и часописа;</p> <p>Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: <i>-ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки</i>)</p> <p>Речца <i>не</i> уз именице и придеве.</p> <p>Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа)</p> <p>Сугласник <i>ј</i> (између самогласника <i>и-о</i> и <i>о-и</i>)</p> <p>Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности)</p>	<p>обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</p> <p>– споји више реченица у краћу и дужу целину.</p>	<p>демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару)</p>	<p>-пројектна настава;</p>	<p><i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.</i></p> <p>Оцењивање би требало да буде усмерено на добијање информација о обрасцима мишљења и условима под којим ученик може да примени знање стечено током наставе језичке културе у свакодневној формалној и неформалној комуникацији.</p>
--	--	---	--	--	----------------------------	--

						<p>Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Акцент би требало да буде на учениковим способностима – на ономе што ученик може или покушава да учини. Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>што ће повратна информација бити довољно јасна и информативна, како би била подстицајна за даље напредовање ученика. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању</p>
--	--	--	--	--	--	--

						исхода предмета, као и напредак других ученика.
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нели- неарни текстови</p> <p>Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано)</p> <p>Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано</p> <p>Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл)</p> <p>Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења;</p>	<p>– препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</p> <p>– извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</p> <p>– варира језички израз;</p> <p>– попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке;</p> <p>– разликује формални говор од неформалног говора (комуникације);</p> <p>– учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и</p>	<p>-ликовна култура;</p> <p>-музичка култура;</p> <p>-физичко и здравствено васпитање;</p> <p>-природа и друштво;</p> <p>-пројектна настава;</p>	<p>Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.</i> Оцењивање би требало да буде усмерено на добијање информација о</p>

	<p>речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире)</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат</p> <p>Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго</p> <p>Стилске вежбе: састављање</p>		рад у пару).		<p>обрасцима мишљења и условима под којим ученик може да примени знање стечено током наставе језичке културе у свакодневној формалној и неформалној комуникацији. Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа постигнућа ученика. Акцент би требало да буде на учениковим</p>
--	---	--	--------------	--	--

		<p>прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност)</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл</p>				<p>способностима – на ономе што ученик може или покушава да учини. Током процеса наставе и учења учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити довољно јасна и информативна, како би била подстицајна за даље напредовање ученика. Свака активност је</p>
--	--	--	--	--	--	--

						добра прилика за проце- ну напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.
--	--	--	--	--	--	---

Образовни стандарди за крај разреда за предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

Ниво образовних стандарда Област	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
КЊИЖЕВНОСТ	1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.2.7. 1CJ.1.2.8. 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4.	1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.4. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.6.	1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.2. 1CJ.3.2.7.
ЈЕЗИК граматика, правопис и ортоепија	1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.5.	1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.9. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.3.	1CJ.3.4.1. 1CJ.3.4.2. 1CJ.3.4.4. 1CJ.3.4.5. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.3.3.1.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	1CJ.0.1.1. 1CJ.1.3.7. 1CJ.0.1.2. 1CJ.1.3.10. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8.	1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.10. 1CJ.2.3.11.	1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.5. 1CJ.3.3.6.

Циљ:

Циљ учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Р.бр	Комуникативне функције	Садржај	Исходи	Начин и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начин праћења и вредновања
1.	Поздрављање	<p><i>Hi/Hello, how are you today?</i> <i>I'm fine, thank you, and you?</i> <i>I'm very well, thanks./Not great.</i> <i>Good morning/afternoon/evening/night</i> <i>Goodbye./Bye. See you later/tomorrow/on Monday.</i> <i>Have a nice day/weekend/holiday! Thanks, same to you!</i></p>	<p>-поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства; -представи себе и другог; -разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих; -разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; -саопшти једноставна</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода</p>	<p>-српски језик; -ликовна култура; -музичка култура; -природа и друштво;</p>	<p>Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају и наставни</p>

		<p>Личне заменице – <i>I, you ...</i></p> <p>Глагол <i>to be – the Present Simple Tense</i></p> <p>Императив</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости</p>	<p>упутства и налоге;</p> <p>–разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега;</p> <p>–упути позив на заједничку активност;</p> <p>–разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;</p> <p>–упути кратке и једноставне молбе;</p> <p>искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</p> <p>–разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих;</p> <p>–упути једноставне честитке;</p> <p>–разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе</p>	<p>графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализовано г приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>	<p>процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалу-</p>
2.	<p>Представљање себе и других; давање основних информација о себи; давање и тражење основних информација о другима</p>	<p><i>Hi, I'm Andrija. Hello, I'm Alex. How old are you? I'm (nine). I'm in Year 3. Where are you from? I'm from Serbia. How do you spell your name? It's A-N-D-R-I-J-A. Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/I've got one sister. No, I'm an only child. How many aunts/ uncles have you got? This is my cousin/sister Vanja. Nice to meet you. Nice to meet you, too. What's your/his/her/their address? It's 12, Zvezdarskih jelki Street, Belgrade. What's</i></p>	<p>једноставне молбе и реагује на њих;</p> <p>–упути кратке и једноставне молбе;</p> <p>искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;</p> <p>–разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих;</p> <p>–упути једноставне честитке;</p> <p>–разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе</p>		

		<p><i>your/his/her/their phone number? It's oh/zero-six-four-double five/five-five... I'm 10 today. How old is your mum/dad? She/He's 32. Where are your parents today? Are they at work? No, they're at home. Are your friends at school now? Yes, they are. This is my friend Ana. She's/She is in my class. That's Tea's dog. Its name is Spot. This is our teacher, Mr/Miss/Mrs Jones. That is Mr Turner. He's/He is a policeman. Who are those children? They're our neighbours. What are their names? Pavle and Milica. Who's the boy in the picture? It's my Brazilian pen pal, Bruno. Tell me about your family/country. Write soon!</i></p> <p>Личне заменице – I, you...</p>	<p>најуобичајеније активности које се односе на прославе рођенда- на и празника; – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима; – разуме једноставна обавештења о положају у</p>			<p>ација, језички портфолио, пројектни задаци и др.), сумативним оцењивањем прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугоди- шта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење</p>
--	--	--	---	--	--	--

		<p>Присвојни придеви – <i>my, your...</i></p> <p>Показне заменице – <i>this/that, these/those Have got/Have</i> за изражавање поседовања</p> <p>Питања са <i>Who/What/Where/How (old/manu)</i> Предлози за изражавање места – <i>from, in...</i></p> <p>Саксонски генитив са именицама у једнини</p> <p>Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом</p> <p>Императив</p> <p>Основни бројеви (0–100)</p> <p>Алфабет</p> <p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; конвенције у писању личних заменица; конвенције у саопштавању телефонских бројева и адреса; употреба</p>	<p>простору и реагује на њих;</p> <p>–тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору;</p> <p>–разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;</p> <p>–разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</p> <p>–тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</p> <p>–разуме једноставне исказе за изражавање</p>			<p>начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају</p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p>титула уз презимена (<i>Mr, Mrs, Miss</i>); разлике између српске азбуке и енглеског алфабета; конвенције у писању разгледница и писама</p>	<p>допадања/недопадања и реагује на њих;</p> <p>– тражи мишљење и изражава</p> <p>допадање/недопадање</p>			<p>саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа.</p> <p>Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања</p>
3.	<p>Разумевање и давање једноставних упутстава и налога</p>	<p><i>Listen, point and repeat. Listen again. Match the words with the things/people in the picture. Order the lines. Ask and answer questions about the photo on page 38. Spell your name. Ask your friend to spell his/her name. Write/Circle the letters/numbers. Write/Say true or false. Complete the sentences/dialogue. Complete the table with ticks and crosses. Read the story. Read and check. Think of a place/person. Come and help! Wait and see! Watch out! Hurry up! Close/Open the door/a window, please! Smile! It's my/your/Oliver's turn!</i></p> <p>Императив</p>	<p>једноставним језичким средствима;</p> <p>– разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;</p> <p>– размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;</p> <p>– опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;</p> <p>разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине</p>			

		<p>Присвојни придеви – <i>my, your...</i></p> <p>Алфавет Бројеви 0–100</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Поштовање основних норми учтивости</p>				<p>треба да буде и јачање</p> <p>мотивације за напре- довањем код ученика, а не истицање њихових грешака.</p> <p>Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за</p>
4.	<p>Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности</p>	<p><i>Can we meet on Saturday and play football? I'm sorry, I've got a music class on Saturday, but we can meet on Sunday. Really? Sunday is ok for me too! Great! See you at the park!</i></p> <p><i>It's hot today. Let's go to the beach! Sorry, but I can't swim! I'm very tired. Let's go home! Come and meet my friends! Listen to the music!</i></p> <p>Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога и способности Императив</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>прикладно позивање и</p>				

		прихватање/одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода				даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елеме- ната као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писа- ње), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, ангажо- ваност и залагање у раду на часу и ван њега.
5.	Исказивање молбе, захвалности и извињења	<i>Can you spell that again, please?/Can you write it on the board, please? Can/May I read the story? Of course you can. Can/May I sit here, please? No, it's Nina's seat. Can/May I borrow your dictionary? Yes, here you are. Thank you/Thanks. You're welcome. Thanks for your help</i> Модални глаголи за изражавање молбе – <i>can/may</i> Саксонски генитив са именицама у једнини (Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације				Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да
6.	Честитање празника, рођендана и других	<i>Welcome to my birthday party! Happy birthday to you! Thanks! How many candles are there on</i>				

	<p>значајних догађаја</p>	<p><i>your birthday cake? Happy New Year!// Merry Christmas!//Happy Valentine's Day!//Happy Easter! Thanks, same to you! Let's have a party. Let's celebrate! What do you do on New Year's Day? We open our presents and watch films about Santa Claus and his reindeer. At Easter we decorate Easter eggs. Children dress up for Halloween. Look at the fireworks!</i></p> <p>Императив</p> <p><i>The Present Simple Tense</i> за описивање уобичајених радњи (само као опција, рецептивно)</p> <p>Питања са <i>What/How many</i></p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Најзначајнији празници и догађаји и начини обележавања/прославе</p>			<p>начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологи-јом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и</p>
7.	<p>Описивање бића, предмета, места и појава</p>	<p><i>Who's this? It's Johnny Depp, my favourite actor. He's</i></p>			

		<p><i>American. That's a photo of my family. Look, they're all smiling. How many teeth has your baby brother got? What colour are his eyes? I've/I have got two hands. She's/She has got black hair. He's/He has got big ears. She's/ She is tall and slim. My dad's new car is fast and cool. What are these? They're my new felt tip pens. Belgrade is the capital of Serbia. Our city is old, but very nice. There are a lot of beautiful mountains and lakes in my country. What's the capital of England? London buses are red, but its taxis are black. Where are you in this photo? I'm in Sydney, it's a big city in Australia. There are a lot of strange animals and funny birds.</i></p> <p>Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа Показне</p>				<p>здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик наставник, као и ученик – ученик.</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>заменице – <i>this/that, these/those</i> Егзистенцијално <i>There is/are...</i></p> <p>Питања са <i>Who/What/Where/How many...</i></p> <p>Правилна множина именица: <i>pen – pens, bus – buses, city – cities...</i></p> <p>Неправилна множина основних именица: <i>tooth – teeth...</i></p> <p>Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом</p> <p>(Интер)културни садржаји: Познате личности из области спорта, глуме, музике ; престонице земаља енглеског говорног подручја; препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја</p>				
--	--	--	--	--	--	--

8.	Исказивање потреба, осета и осећања	<p><i>She's tired/bored. She wants to go home. Is he hungry/thirsty? Does he want a sandwich/a glass of orange juice? They're not cold, they're hot! Are you OK? Is he happy? No, he's sad. His dog is lost.</i></p> <p><i>The Present Simple Tense (be, want)</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: Правила учтиве комуникације</p>				
9.	Исказивање положаја у простору	<p><i>They're at the cinema/museum. Where's your brother? He's in bed. Where's my English dictionary? It's here on my desk. Where are my trainers? They are over there, under the bed. Where's the Statue of Liberty? It's in New York. The London Eye is next to the River Thames.</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа: <i>here, there,</i></p>				

		<p><i>in, on, at, next to, under...</i></p> <p>Питања са <i>Where</i></p> <p>Употреба и изостављање одређеног члана у изразима <i>at the park/beach/cinema/museum, at home/school/work, in bed...</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја</p>				
10.	Исказивање времена	<p><i>What time is it? It's twelve (o'clock). It's a quarter to/past twelve. It's half past twelve. What day is it today? It's Wednesday. It's a nice, sunny day. Is it snowy? No, but it's rainy and windy today. I've got a basketball game at a quarter to four/on Saturday.</i></p> <p>Питања са <i>What/When</i></p> <p>Предлози за изражавање времена: <i>at, on, to, past...</i></p> <p>(Интер)културни садржаји:</p>				

		радна недеља и викенд			
11.	Изражавање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања	<p><i>It's Alex's guitar. Is that Anna's bag? These are not their jackets. Sophie's mum and dad have got/have a big house. My friend hasn't got/ doesn't have any brothers or sisters. Have you got/Do you have a bike?</i></p> <p>Присвојни придеви <i>my, your...</i></p> <p>Показне заменице – <i>this/that, these/those</i></p> <p><i>Have got/Have</i> за изражавање припадања/поседовања</p> <p>Саксонски генитив са именицама у једнини</p> <p>(Интер)културни садржаји: породица, пријатељи, однос према својој и туђој имовини</p>			
12.	Изражавање допадања/ недопадања	<p><i>Does he like music? Yes, he loves it./No, he doesn't. Who's your favourite tennis player?</i></p>			

		<p><i>What's your favourite hobby?</i> <i>It's an amazing poster! Those computer games are fantastic!</i> <i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/like/love</i> Питања са <i>Who/What</i> (Интер)културни садржаји: интересовања, хобији</p>				
13.	<p>Описивање догађаја и способности у садашњости</p>	<p><i>My brother can play football, but he can't act. How many languages can your dad speak?</i> <i>Can you play the guitar? I can't ride a bike. We are late for our school bus.</i> <i>Look! She's/She is wearing a dress. Is he wearing jeans? Yes, he is. No, he isn't. What are you doing? I'm/I am eating a biscuit.</i> <i>What are they doing? They are not/aren't playing, they're watching TV.</i> Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности</p>				

		<p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи Питања са <i>What/Where/When/How many</i> (Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи - наставне и ваннаставне активности</p>				
14.	Изражавање броја и количине	<p><i>How many children are there in your class? There are 11 boys and 14 girls. How many classes have we got today? We've got four classes.</i></p> <p><i>Her granny is 65.</i></p> <p>Правилна множина именица: <i>boy-boys, girl-girls, class- classes...</i></p> <p>Неправилна множина основних именица: <i>child- children...</i></p> <p>Питања са <i>How much/many</i> Основни бројеви 0–100 (Интер)културни садржаји: Конвенције у писању</p>				

		двоцифрених бројева Новчане валуте у земљама енглеског говорног подручја и њихове ознаке				
--	--	--	--	--	--	--

Циљ:

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Р.бр.	Област/тема	Садржај	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	Бројеви	Бројеви прве хиљаде Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак) Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак) Зависност резултата од промене компонената Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$ Неједначине облика: $a \pm x < b$,	- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); чита и користи податке; - представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана	-ликовна култура; -музичка култура; -физичко и здравствено васпитање; -природа и друштво; -пројектна настава;	Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије

	$a \pm x > b, x - a < b, x - a > b$ Римске цифре D, M Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) Упоређивање разломака са једнаким именицима Децимални запис броја са једном децималом.	- изврши рачунске операције сабирања и одузимања, усмено (до 1000); - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - изврши рачунске операције сабирање и одузимање, усмено (до 1000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);	метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).	сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес започети иницијалном процесом нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи,
--	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - одреди десетице и стотине најближе датом броју; - изврши четири основне рачунске операције, писмено (до 1000); - уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; - уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); - упореди разломке облика са једнаким именицима; - резултат мерења дужине запише децималним бројем са 			<p>тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени</p>
--	--	---	--	--	---

			једном децималом.			напредак у учењу.
2.	Геометрија	<p>Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу)</p> <p>Угао, врсте углова Троугао, врсте троуглова Кружница и круг Правоугаоник и квадрат</p> <p>Обим троугла, квадрата и правоугаоника</p> <p>Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира Конструкције троугла и кружнице</p> <p>Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи</p>	<p>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</p> <p>- конструише троугао;</p> <p>- именује елементе угла;</p> <p>- разликује врсте углова;</p> <p>- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</p> <p>- црта правоугаоник и квадрат;</p> <p>- конструише круг;</p> <p>- именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <p>- разликује врсте троуглова;</p> <p>- одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</p> <p>- опише особине правоугаоника и квадрата;</p> <p>- преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>	<p>-ликовна култура;</p> <p>-музичка култура;</p> <p>-физичко и здравствено васпитање;</p> <p>-природа и друштво;</p> <p>-пројектна настава;</p>	<p>Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес започети иницијалном процес- ном нивоа на коме</p>

			<p>задатог упутства; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</p>			<p>се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у гру- пи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>остварености исхода. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу.</p>
3.	Мерење и мере	<p>Мерење масе (kg, g, t) Мерење времена (деценија, век, секунд) Мерење дужине (mm, km) Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl)</p>	<p>- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - упореди величине (дужина, маса, запремина течности и</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалoшка,</p>	<p>-ликовна култура; -музичка култура; -физичко и здравствено</p>	<p>Саставни део процеса развоја математичких знања у свим фазама наставе је и праћење и</p>

		<p>Мерење површине геометријских фигура задатом мером</p>	<p>време); - измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама;</p>	<p>монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>	<p>васпитање; -природа и друштво; -пројектна настава;</p>	<p>процењивање степена остварености исхода, које треба да обезбеди што поузданије сагледавање развоја и напредовања ученика. Тај процес започети иницијалном процес- ном нивоа на коме се ученик налази. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања,</p>
--	--	---	---	---	---	---

						активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у гру- пи, тестови) помаже наставнику да сагледа постигнућа (развој и напредовање) ученика и степен остварености исхода. Свака актив- ност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне
--	--	--	--	--	--	---

						информације, а важно је ученике оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у учењу.
--	--	--	--	--	--	--

Образовни стандарди и постигнућа – МАТЕМАТИКА

Ниво образовних стандарда	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Област			
Бројеви	1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4. 1МА.1.1.5. 1МА.1.4.4. 1МА.1.4.1. 1МА.1.1.3. 1МА.1.3.1. 1МА.1.3.2.	1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.2.4.1. 1МА.2.4.5. 1МА.2.1.5. 1МА.2.3.1. 1МА.2.3.2.	1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. 1МА.3.1.4. 1МА.3.1.5. 1МА.3.1.3. 1МА.3.3.1. 1МА.3.3.2.

Геометрија	1MA.1.2.1.	1MA.2.2.4. 1MA.2.2.1.	1MA.3.2.2.
Мере и мерења	1MA.1.2.2. 1MA.1.2.4. 1MA.1.4.2. 1MA.1.4.3. 1MA.1.4.4.	1MA.2.2.2. 1MA.2.4.2. 1MA.2.4.3. 1MA.2.4.4. 1MA.2.4.5.	1MA.3.4.1. 1MA.3.4.2. 1MA.3.4.3.

Циљ:

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Р.бр.	Област/тема	Садржај	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	Природа, човек, друштво	Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења Рељеф у мом крају Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро Површинске воде у мом краја Групе људи: становници и народи	– идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користе се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова,	-српски језик; -ликовна култура; -музичка култура; -физичко и здравствено васпитање; -пројектна настава;	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика само је део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и

		<p>краја (права и обавезе; обича-ји; суживот)</p> <p>Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност</p> <p>Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај</p> <p>Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају</p> <p>Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла.</p> <p>Течно, гасовито и чврсто стање воде.</p> <p>Кружење воде у</p>	<p>– примени правила друштвено прихватљивог понашања</p> <p>пошту-јући права, обавезе и различитости међу људима;</p> <p>– повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;</p> <p>– повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;</p> <p>– примени правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>– разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>– повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>– очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>– прикаже везе међу живим</p>	<p>диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>		<p>вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе.</p> <p>Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и</i></p>
--	--	--	---	---	--	--

		<p>природи Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха).</p> <p>Мерење температуре воде, ваздуха и тела</p> <p>Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; • Водене животне заједнице: баре, језера и реке; <p>Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови</p> <p>Значај и заштита земљишта и копнених</p>	<p>бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;</p> <p>– илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</p> <p>– примени поступке (мере) заштите од заразних болести;</p> <p>се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;</p> <p>– представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);</p> <p>- повеже резултате рада са уложеним трудом</p>			<p><i>васпитању</i>. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а</p>
--	--	---	--	--	--	--

		<p>животних заједница</p> <p>Значај и заштита вода и водених животних заједница Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.</p> <p>Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).</p>				<p>ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.</p>
2.	Оријентација у простору и времену	<p>Главне стране света.</p> <p>Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе.</p> <p>План насеља</p> <p>Географска карта Републике Србије: картографске боје, карто- графски знаци)</p>	<p>– опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помо- ћу плана насеља;</p> <p>– идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</p> <p>– користи временске одреднице (година,</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалoшка, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна</p>	<p>-српски језик;</p> <p>-ликовна култура;</p> <p>-музичка култура;</p> <p>-физичко и здравствено васпитање;</p> <p>-пројектна настава;</p>	

		<p>Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век).</p>	<p>деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p> <p>– представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);</p> <p>– повеже резултате рада са уложеним трудом</p>	<p>метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>		
3.	Прошлост	<p>Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања,</p>	<p>- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;</p> <p>– представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);</p> <p>- повеже резултате рада са уложеним трудом</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова,</p>	<p>-српски језик;</p> <p>-ликовна култура;</p> <p>-музичка култура;</p> <p>-физичко и здравствено васпитање;</p> <p>-пројектна настава;</p>	

		одевање, исхрана, дечије игре.		диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).	
4.	Кретање	<p>Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско).</p> <p>Утицај јачине деловања на пређено растојање тела.</p> <p>Дејство Земљине теже – падање тела Утицај облика тела на брзину падања.</p> <p>Извори светлости (природни и вештачки).</p> <p>Како настаје сенка – облик и величина сенке.</p>	<p>– повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним расто- јањем;</p> <p>– доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</p> <p>– разликује природне и вештачке изворе светлости;</p> <p>– повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;</p> <p>– повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалошка, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог</p>	<p>-српски језик;</p> <p>-ликовна култура;</p> <p>-музичка култура;</p> <p>-физичко и здравствено васпитање;</p> <p>-пројектна настава;</p>

		Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.	– представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); - повеже резултате рада са уложеним трудом	приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).		
5.	Материјали	Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/ скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине рас-	– разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте и	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монологска, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода	-српски језик; -ликовна култура; -музичка култура; -физичко и здравствено васпитање; -пројектна настава;	

		<p>тварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.</p> <p>Топлотна проводљивост материјала.</p> <p>Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевин-ски блокови, термос-боца).</p> <p>Значај рециклаже.</p> <p>Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала.</p> <p>Рационална потрошња.</p> <p>Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек</p>	<p>повеже резултат са објашњењем/закључком;</p> <p>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>– представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);</p> <p>- повеже резултате рада са уложеним трудом</p>	<p>образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.				
--	--	---	--	--	--	--

Образовни стандарди и постигнућа – ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ниво образовних стандарда	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Област			
Природа, човек и друштво	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5.	1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3.	1ПД.3.1.1. 1ПД.3.1.2. 1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2
Оријентација у простору и времену	1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.3. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5.	1ПД.2.4.3. 1ПД.2.4.4. 1ПД.2.4.5	1ПД.3.4.1.
Прошлост	1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.1.6.3. 1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6.	1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3. 1ПД.2.6.4. 1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.6. 1ПД.2.6.7.	1ПД.3.6.1.
Кретање	1ПД.1.4.1.	1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.2	
Материјали	1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6.	1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.2. 3 1ПД.2.3.3. 1ПД.2.3.4. 1ПД.2.3.5. 1ПД.2.3.6.	1ПД.3.3.1. 1ПД.3.3.2.

Циљ:

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Р.бр.	Област/тема	Садржај	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	Материјали	Својства материјала Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама),	-црта, слика и обликује разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; -разликује боје: основне и изведене, топле и хладне;	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова,	- музичка култура; - српски језик; - математика; - природа и друштво; - физичко и здравствено васпитање; - пројектна настава;	На почетку сваког задатка/активности наставник кратко ин- формише ученике шта ће учити и зашто то уче. То је нарочито важно зато што се учење одвија кроз игролике, забавне задатке и активности, па се

		<p>материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца) Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.</p> <p>Технике Однос материјала, ликовне технике и идеје.</p> <p>Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре).</p> <p>Значај рециклирања, уметничка рециклажа.</p>	<p>-разликује замишљену текстуру од стварне текстуре;</p> <p>-зна шта је спонтана слика и како настаје;</p> <p>-преобликује, самостално или у сарадњи с другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</p> <p>-повезује уметничко занимање и уметнички занат с одговарајућим продуктом;</p> <p>-поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора.</p>	<p>диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>		<p>може десити да ученици не обрате пажњу на процес учења и стварања. По завршетку рада излажу се сви радови како би ученици могли да пореде решења и уче једни од других.</p> <p>Самопроцена радова је вербална или писана.</p> <p>Наставник тражи од ученика да усмено опишу свој рад или да напишу нешто о свом раду.</p> <p>Уколико наставник процени да су ученици спремни, може да користи прилагођену</p>
2.	Споразумевање	Говор тела. Поглед,	-пореди различите	Као дидактичко –	- музичка култура;	

	<p>израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.</p> <p>Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње. Пејзаж, портрет, аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди. Лепо писање – плакат, позивнице, честитке.</p>	<p>начине комуницирања од праисторије до данас; -обликује убедљиву поруку; -тумачи једноставне визуелне информације; -изражава исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; -користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; -протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p>	<p>методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>	<p>- српски језик; - математика; - природа и друштво; - физичко и здравствено васпитање; - пројектна настава;</p>	<p>методу 3, 2, 1. У интегрисаној настави ученици на листићу пишу: 3 ствари које сам научио/научила на часу, 2 примера која илуструју то што сам научио/научила и 1 ствар која ми није јасна или питање које бих поставио/поставила . Када се ученици ликовно изражавају, могу да напишу: 3 ствари о којима сам размишљао/размишљала током рада; 2 ствари које ми се свиђају на мом раду и 1 ствар коју</p>
--	---	--	--	---	---

			-разуме појмове симбол и знак; -изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем.			бих променио/променила или бих урадио/урадила другачије. На листићу се уписује име, презиме и
3.	Композиција	Композиција- Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент- Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.	-распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; -описе ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; -користи, у сарадњи с другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; -пореди облике из	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монологска, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара),	- музичка култура; - српски језик; - математика; - природа и друштво; - физичко и здравствено васпитање; - пројектна настава;	назив рада (може и датум), а листић се лепи на полеђину рада или се чува у блоку. Ученици не треба да наводе више од једне нејасноће или грешке, ни у случају када им ништа није јасно или сматрају да је рад упропашћен. Издвајање само једне нејасноће или грешке постепено оспособљава

			<p>природе, окружења и уметничких дела према задатим условима;</p> <p>-описе линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;</p> <p>-гради линије различитих вредности комбинујући материјале;</p> <p>-гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон;</p>	<p>као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>		<p>ученике да идентификују најважнији пропуст и да се фокусирају на његово уклањање. Листићи за самопроцену дају наставнику потпунију слику о напредовању ученика.</p> <p>Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:</p> <ul style="list-style-type: none"> - однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор
--	--	--	--	--	--	---

			<p>-комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену;</p> <p>-укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p> <p>-објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе;</p> <p>-разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује.</p>			<p>и радни простор...);</p> <p>– однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);</p> <p>– однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...);</p>
4.	Простор	Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати).	<p>-искаже своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност;</p> <p>-искаже своје мишљење о томе</p>	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска,	<p>- музичка култура;</p> <p>- српски језик;</p> <p>- математика;</p> <p>- природа и друштво;</p> <p>- физичко и здравствено</p>	

		<p>Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници. Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама. Кретање - Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.</p>	<p>зашто је уметничко наслеђе важно; -разговара с вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; -учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; -разматра, у групи, шта и како је учио/- ла и где та знања може применити.</p>	<p>монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>	<p>васпитање; - пројектна настава;</p>	<p>– разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме про- цес, разуме визуелне информације...); – повезивање (повезује и пореди познате и нове информаци- је, људе, места, догађаје, идеје, дела...); – оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, ори- гиналан је у односу на своје претходне радове...); – вербално изражавање (учтиво</p>
--	--	---	---	---	--	---

						<p>комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...); – употреба техника (примењује одговарајући процес, контро- лише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику, бира материјал и технику у односу на идеју).</p> <p>Елементи могу и другачије да се формулишу. Бирају се према типу ликовног задатка и циљевима задатка.</p>
--	--	--	--	--	--	--

3.1.6 Музичка култура

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА РАЗРЕД: ТРЕЋИ ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

Циљ:

Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Р.бр.	Област/тема	Садржај	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	Слушање музике	Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и	<ul style="list-style-type: none"> - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; - препозна музичку тему или карактеристични 	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода	<ul style="list-style-type: none"> - ликовна култура; - математика; - физичко и здравствено васпитање; - српски језик; - пројектна настав; 	На часовима музичке културе најбитније је развијање музичких способности и вештина. Смер наставе је такав да се увек креће од звука ка тумачењу. Из

		инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.	<p>мотив који се понавља у слушаном делу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; 	графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).		тих разлога не инсистира се на дефиницијама већ на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја. Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима. У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити
2.	Извођење музике	<p>Дидактичке музичке игре</p> <p>Правилан начин певања – држање тела и дисање</p> <p>Правилна дикција</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од <i>ха</i> до <i>це2</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; - наведе особине тона и 			

		<p>Певање и свирање песама из нотног текста</p> <p>Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима</p> <p>Инструментална пратња по слуху</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука Музички бонтон</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина</p>	<p>основне музичке изражајне елементе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; - свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; 			<p>пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке.</p>
--	--	--	--	--	--	--

		<p>(динамичке ознаке – пиано, форте, кре- шендо и декрешендо), тонске висине (од ce_1 до ge_1)</p> <p>Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4</p> <p>Јединица бројања</p> <p>Тактирање у 2/4 такту</p>				
3.	Музичко стваралаштво	<p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње</p> <p>Музичка питања и одговори и музичка допуњалка</p> <p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; - осмисли музички одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према 			

	литерарни текст (учење у контексту)	литерарном садржају; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.			
--	-------------------------------------	---	--	--	--

Образовни стандарди и постигнућа – МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ниво образовних стандарда	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Област			
Слушање музике	МК 1.2.1 МК 1.2.2 МК 1.2.4	МК 2.2.1 МК 2.2.2	
Извођење музике	МК 1.3.1 МК 1.3.2 МК 1.3.3 МК 1.3.4	МК 2.3.2 МК 2.3.3 МК 2.3.4	МК 3.3.2
Музичко стваралаштво	МК 1.4.1 МК 1.4.2 МК 1.4.3	МК 2.4.1 МК 2.4.2 МК 2.4.3	

Циљ:

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Р.бр.	Област/тема	Садржај	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	Физичке способности	<p>Основни садржаји</p> <p>Вежбе за развој снаге са и без реквизита.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.</p>	<p>– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном</p>	<p>Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалоска, монолошка, метода писаних</p>	<p>- музичка култура;</p> <p>- ликовна култура;</p> <p>- математика</p> <p>;</p>	<p>У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе <i>физич- ког и здравственог васпитања</i>, препоручује се да наставник подједнако,</p>

		<p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p>	<p>животу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - одржава равнотежу у различитим кретањима; - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, 	<p>радова, текст метода,</p> <p>демонстративна метода, метода графичких радова,</p> <p>диференцирана метода, метода индивидуализова ног приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>		<p>континуирано прати и вреднује:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата: - вежбање у адекватној спортској опреми; - активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања; - вежбање и играње у
--	--	---	---	--	--	---

			<p>справама и реквизи- тима;</p> <p>- примени правила игре;</p> <p>- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</p> <p>- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</p> <p>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;</p> <p>- правилно изводи и контролише покрете у различитим крета- њима;</p> <p>- прати промене у тежини и висини код себе и других;</p> <p>- препозна здравствено стање када не треба да вежба;</p> <p>- примењује хигијенске мере пре, у току и након</p>			<p>слободно време.</p> <p>• Приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.</p> <p>• Постигнућа у моторичким вештинама.</p> <p>• Индивидуални напредак ученика.</p> <p>Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неоп-</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>вежбања и другим животним ситуацијама;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уредно одржава простор у коме живи и борави; - користи здраве намирнице у исхрани; - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; <p>вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању</p>			<p>ходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.</p>
2.	Моторичке вештине; спорт и спортске активности	Атлетика	<p>Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у 			
		Спортска	Вежбе на тлу: вежбе и				

		гимнастика	комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.	игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; – правилно држи тело; – правилно подиже, носи и спушта терет;			Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује:
		Основе спортских тимских и елементарних игара	Између четири ватре. Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал.	– изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес;			– познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране;
		Плес и ритмика	Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова.” Народно коло из краја у којем се школа налази.	– користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања;			– учешће у ваннаставним активностима.
		Пливање	Прилагођавање на водену средину и основна обука	– одговорно се односи			Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од

			пливања.	према објектима, справама и реквизи- тима;			практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави.
		Полигони	Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.	– примени правила игре; – навија и бодри учеснике			настави. Праћење, вредновање и оцењивање ученика са инвалидите- том врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.
3.	Физичка и здравствена култура	Култура вежбања и играња	Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање.	у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; – правилно изводи и контролише покрете у различитим крета- њима; – прати промене у тежини и висини код себе и других; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске			

			<p>Вежбање као део дневних активности.</p>	<p>мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;</p>			
		Здравствено васпитање	<p>Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде.</p>	<p>– уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању</p>			

3.2 Изборни програми оријентисани на исходе и процес учења

3.2.2 Грађанско васпитање

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ РАЗРЕД: ТРЕЋИ ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

Циљ:

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Р.бр.	Област/тема	Садржаји	Исходи	Начини и поступци за постизање исхода (дидактичко-методичка решења, активности)	Међупредметна повезаност (исход/садржаји)	Планирани начини праћења и вредновања
1.	Људска права - Сви различити, а сви равноправни	Различитост Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице.	- својим понашањем показује да прихвата различитост других; - препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;	Као дидактичко – методичка решења и активности за остваривање исхода користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна	- српски језик; - ликовна култура; - природа и друштво; - пројектна настава;	- разговор; - анкете; - посматрање; - продукти ученичких радова;

		<p>Отвореност и затвореност за различитости.</p> <p>Различитости у нашој локалној заједници.</p> <p>Равноправност мушкараца и жена</p> <p>Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности.</p> <p>Осетљиве друштвене групе</p> <p>Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.</p>	<p>- се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;</p> <p>- препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;</p> <p>- укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;</p> <p>- објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;</p> <p>- укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;</p>	<p>метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>		
--	--	--	---	--	--	--

		<p>Стереотипи и предрасуде Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечади су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију. Дискриминација Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових</p>	<p>- наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; - наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; - наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; - опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; - пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>права и достојанства. Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.</p>	<p>други могу имати другачије мишљење; - испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; - заједно са осталим</p>			
2.	<p>Демократско друштво - Ја и други у локалној заједници</p>	<p>Локална заједница Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, играма, учествовањем у спортским, кулурним и уметничким активностима. Комуналне услуге Услуге од општег</p>	<p>ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.</p>			

		<p>интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаце, димничари.</p> <p>Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације.</p> <p>Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p> <p>Наша локална заједница</p> <p>Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана,.</p> <p>Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол,</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>узраст, сиромаштво, здравље).</p> <p>Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глумим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз).</p> <p>Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно.</p> <p>Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>				
3.	Процеси у	Солидарност				

<p>савременом свету - Снага узајамне помоћи</p>	<p>Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност.</p> <p>Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности.</p> <p>Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца).</p> <p>Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције).</p> <p>Медији као подршка солидарности.</p> <p>Волонтирање</p>				
---	--	--	--	--	--

		<p>Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама.</p> <p>Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца).</p> <p>Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.</p>				
4.	<p>Грађански активизам - Акција солидарности у локалној</p>	<p>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници</p> <p>Утврђивање коме је у заједници потребна</p>				

	заједници	<p>помоћ.</p> <p>Одређивање циља акције.</p> <p>Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације.</p> <p>Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл.</p> <p>Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу.</p> <p>Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>				
--	-----------	---	--	--	--	--

3.3.2 Допунска настава из српског језика

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА РАЗРЕД: ТРЕЋИ ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 18

Циљ:

- јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Р.бр.	Назив теме	Оријентациони број часова	Циљеви за тему	Начин остваривања	Начин праћења ефеката и остварености циљева/исхода
1.	Књижевност	4	<ul style="list-style-type: none"> - савладавање технике читања и писања оба писма; - уочавање ликова, теме, поруке, карактеристике књижевног дела. 	<p>Користиће се методе рад (дијалoшка, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова,</p>	<p>Усмена и писмена кратка провера, практичне активности, школски задаци, игровне активности, процена самосталности у раду, анализа резултата</p>
2.	Језик (граматика, правопис и ортоепија)	8	<ul style="list-style-type: none"> - савладавање просте реченице; - стицање основних појмова о именицама, глаголима и придевима; - савладавање реченица по значењу и облику. - управни и неуправни говор; - писање великог почетног слова; - писање сугласника ј; 	<p>индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>	

			- скраћенице; - писање речце НЕ уз глаголе, именице и придеве;		
3.	Језичка култура	6	- овладавање усменим и писменим изражавањем према захтевима програма.		

3.3.3 Допунска настава из математике

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ДОПУНСКА НАСТАВА ИЗ МАТЕМАТИКЕ РАЗРЕД: ТРЕЋИ ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 18

Циљ:

- је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Р.бр.	Назив теме	Оријентациони број часова	Циљеви за тему	Начин остваривања	Начин праћења ефеката и остварености циљева/исхода
1.	Бројеви	12	<ul style="list-style-type: none"> - записују, упоређују бројеве до 1000; - сабирају и одузимају до 1000; - множе и деле троцифрен и једноцифрен број; - усвајају: једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$ неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$; - усвајају римске цифре D, M - усвајају Разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m < n < 10$); - упоређују разломке са једнаким именицима; 	<p>Користиће се методе рад (дијалогска, монолошка, метода писаних радова, текст метода, демонстративна метода, метода графичких радова, диференцирана метода, метода индивидуализованог приступа, метода образовних игара), као и облици рада (индивидуални, фронтални, групни и рад у пару).</p>	<p>Посматарање, разговор, усмене и кратке писмене провере, активности ученика, процена самосталности у раду, анализа резултата.</p>

			- усвајају децимални запис броја са једном децималом.		
2.	Геометрија	4	<ul style="list-style-type: none"> - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - конструише троугао; - именује елементе угла; - разликује врсте углова; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; - црта правоугаоник и квадрат; - конструише круг; - именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - разликује врсте троуглова; - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - опише особине правоугаоника и квадрата; - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање 		

3.	Мере и мерење	2	<ul style="list-style-type: none"> - чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); - измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама; 		
----	---------------	---	--	--	--

3.3.4 Час одељенског старешине

	ТЕМА/ОБЛАСТ	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ	БРОЈ ЧАСОВА		НАЧИН ПРАЋЕЊА
1.	Превентивни програм заштите ученика од насиља,злостављања и занемаривања	-сензибилизација на појаву и препознавање насиља,злостављања и занемаривања; -Стварање и неговање климе прихватања,толеранције и уважавања		10	Посматрање, Разговор Евалуациони листићи
2.	Здравствено васпитање-хигијена,исхрана, ко се брине о мом здрављу, шта се ради у болници, Дому здравља, систематским прегледима...	- Стицање и неговање хигијенских навика – хигијена је здравље - Стицање хигијенских навика одржавања и уређивања простора и околине -упознавање са појмом „здравље-вредност“		10	Посматрање Разговор Евалуациони листићи
3.	Еколошко васпитање	- Развијање и неговање љубави према природи - Неговање еколошке свести		2	
4.	Функционално учење	-оспособљавање ученика за самостално учење		3	
	Обележавамо: -Дан школе - Дан жена - Дан без дуванског дима	-Учешће у обележавању значајних датума -развијање креативности		5	
5.	Анализа успеха одељења и предлози за унапређење	-подстицање вршњачкепомоћи у учењу		2	
6.	Слободно време	-сензибилизација ученика на активно и корисно провођење слободног времена		2	
7.	Професионална оријентација	-информисање ученика о занимањима, развој способности за самопроцену и самостално доношење одлуке о даљем школовању		2	
	УКУПНО			36	

3.3.5 Ваннаставне активности

Садржаји програма	Активности ученика	Активности наставника	Начин и поступак остваривања	Циљеви и задаци садржаја програма
Друштвене активности (географи, еколози, клуб љубитеља страних језика...)	Израда паноа, зидних новина, посете, изложбе, учешће у акцијама локалне заједнице	<ul style="list-style-type: none"> - усмерава - наводи - ствара ситуацију - сугерише - поставља проблем - подстиче - дискутује - анализира - мотивише - координира 	<p>Дијалoшка, текстуална, метода писаних радова, излагање, демонстративна, систематско посматрање, практични рад, илустративна, експериментална, Кооперативна, Истраживачка метода</p> <p>НАПОМЕНА: У годишњем плану рада школе биће наведени задужени наставници за поједине ваннаставне активности као и програм рада сваке</p>	Сарадња са локалном заједницом Развијаје свести о здравом начину живота, поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба, изграђивање личних критичких ставова
Техничке активности (саобраћајна, секундарне сировине...)	Израда модела, уређивање простора, израда кућица за птице			Развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних критичких ставова
Хуманитарне активности	Прикупљање помоћи, учешће у хуманитарним акцијама, помоћ ученицима који слабије напредују			Развијање хуманости, Поштовање разлика и туђих потреба, развијање такмичарског духа
Спортске активности	такмичење у спортским вештинама, учешће у кросу, Игре без гранца			Развијање такмичарског духа, Развијање моторичке спретности и физичких способности
Културне активности (драмска, рецитатори, библиотечка, новинар...)	Посете музеју, биоскопу, позоришту, библиотеци, драмска, рецитаторска секција....			Развијање опште културе, Развијање и подстицање стваралачке активности, развијање маште оригиналности и смисла за лепо, оспособљавање ученика за испуњење слободног времена садржајима из области културе, науке, технике, уметности,....